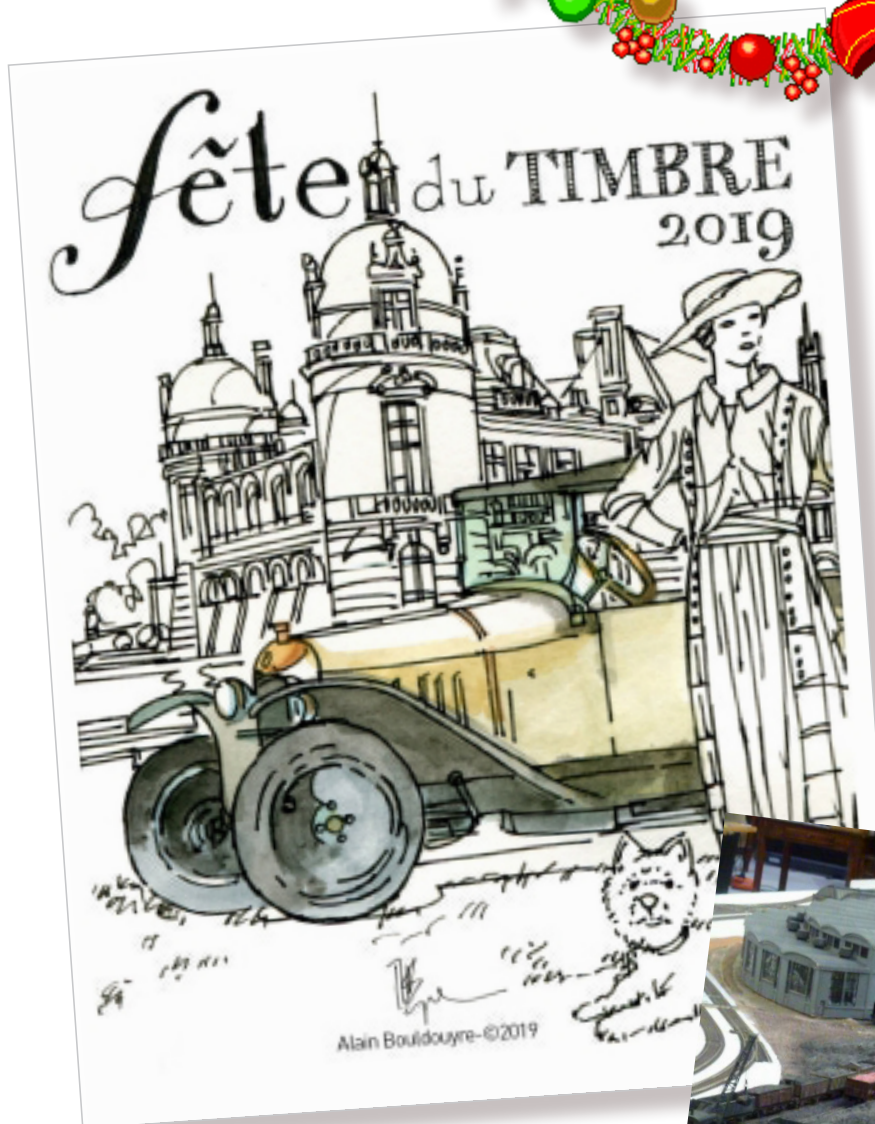




LE LIEN

PHILATÉLIQUE DE L'EST

NOVEMBRE 2018



PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE L'EST
SIÈGE SOCIAL : 125, AVENUE ROBERT SCHUMAN 10000 TROYES
ADRESSE POSTALE : S.P.E. BOÎTE POSTALE N° 8006 - 10001 TROYES CÉDEX

Pour votre correspondance : une seule adresse

S.P.E. B.P. n° 8006 10001 TROYES Cedex

Ils restent joignables au :

Le président : 06 85 95 89 91 ou par Internet : contact@spe10.org

Le secrétaire : 03.25.82.07.94 ou par Internet : michel.duval9@sfr.fr

La rédaction du bulletin : 03.25.47.36.26 ou par Internet : alain.hurpet@orange.fr

Le prochain Lien

paraîtra en mars 2019. Vos articles, petites annonces et autres publications seront les bienvenus dans nos prochains bulletins. Ils devront nous parvenir au plus tard le 15 février 2019 par courrier à l'adresse du secrétariat ou directement au responsable de la rédaction par courriel

LE DULAC
VENDS ET ACHÈTE
TIMBRES de France, Colonies
et DOM-TOM, neufs et oblitérés
mais aussi
LETTRES DE TOUS PAYS
notamment France, Colonies
et DOM-TOM

Toutes périodes
Déplacement dans toute la France
Estimation gratuite

43, rue des prés 57470 HOMBURG-HAUT
Tél : 06 74 64 52 40



10340 Avirey-Lingey
03 25 29 17 20

LA Charrette CRÉOLE
Restaurant et Traiteur

Restauration rapide le midi avec plat du jour
Ambiance lounge le soir Restauration sur réservation
Amuse-bouches
Cocktails maison
Possibilité de salles privées

Ouverture du lundi au Vendredi Midi et soir

65 rue Turenne - TROYES
06 76 04 39 45
03 25 73 62 62
contact@la-charrette-creole.fr
www.la-charrette-creole.fr

Association régie par la loi de 1901 - Ouvert tous les samedis après-midi de 14^h00 à 17^h00 - Affiliée à la Fédération française des Associations Philatéliques n° 14/III - Membre du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne. Association agréée « Jeunesse et d'Éducation Populaire » n° 10/08 J074 par arrêté de M. le Préfet de l'Aube n° 8-0367 du 07 février 2008 et agrément national « Jeunesse et d'Éducation Populaire » accordé à la Fédération française des Associations Philatéliques en date du 1^{er} septembre 2006.

N° 45/2018 - ISSN 1766-5167. Dépôt légal : novembre 2018 - Non adhérent : participation aux frais 10 € (port inclus).

Directeur de publication : Luc Clément.

Responsable de la rédaction : Alain Hurpet.

Editeur : Société Philatélique de l'Est - Boîte postale 8006 - 10001 TROYES Cedex.

La reproduction des articles est subordonnée à l'autorisation des auteurs et de la revue. La rédaction se réserve le droit de refuser tout texte ou insertion publicitaire sans avoir à justifier sa décision.

Du côté du secrétariat



Le mot du président :

La saison est bien répartie, la SPE est sur tous les fronts : fête du train, journée des loisirs, bourses, etc... Merci à tous les bénévoles pour leur dévouement.

Si vous êtes intéressés par un activité au sein de de la SPE, n'hésitez pas, il n'est pas nécessaire d'être dans tous les projets mais un petit coup de main sera le bienvenu.

Vous trouverez plus loin le programme des futures activités du club et vous verrez que nous ne chômons pas ! Je profite de ce Lien pour vous souhaiter d'excellente fêtes de fin d'année et n'oubliez pas de réserver votre matinée du 13 janvier pour l'assemblée générale.

Timbrement votre.

Luc Clément

Assemblée générale 2019

Tous les adhérents sont invités à participer à l'assemblée générale de la Société Philatélique de l'Est qui aura lieu à la Maison des Associations, 125 avenue Robert Schuman à Troyes (rez-de-chaussée du siège de la SPE), le dimanche 13 janvier 2018 à partir de 8 h 30.

A la suite de l'AG, un repas est proposé aux adhérents et leurs conjoints pour clôturer amicalement cette manifestation. Il aura lieu au restaurant Brasserie de l'Horloge à Buchères. S'inscrire auprès de Michel Duval au 06 82 38 76 59 ou au secrétariat.

Petite annonce



Membre de la SPE recherche l'enveloppe-souvenir émise par la Société Philatélique de l'Est le 13 juillet 1953 avec Daguin
« 50e TOUR DE FRANCE CYCLISTE - TROYES - 20e ETAPE »

Contacter : 06 81 63 39 37

Les circulations sur le site Internet de la SPE

N° de lot	Pays	Image	N° catalogue	Date	Prix	Observations	Date	Stat
10028	FRANCE		1953	13-7	100		14 OCT	01/2019
10029	FRANCE		1953	13-7	100		14 OCT	01/2019
10030	FRANCE		1953	13-7	100		14 OCT	01/2019
10031	FRANCE		1953	13-7	100		14 OCT	01/2019

<https://www.spe10.org/espace-membre/circulations>

Le service a démarré avec un choix de timbres de France et étrangers et des marques postales de l'Aube.

Les objets proposés sont disponibles et visibles au siège jusque fin janvier 2019.

Les conditions de cession restent les mêmes que pour les circulations classiques mais en évitant les frais postaux.

Un article sur le site peut être réservé auprès de Luc Clément : lesclément@orange.fr

Priorité est donnée au premier réservataire en cas de demande multiple.

L'article devra être retiré et payé dans les 2 semaines après la réservation. L'envoi recommandé à l'acheteur est possible contre le paiement des frais postaux.

L'agenda

Réunions échanges, animations

au siège 125, avenue Robert Schuman, 10000 Troyes, tous les samedis de 14 à 16 h. 30 .
Contact entre les membres, demande de conseils, échanges de timbres, consultation des catalogues et de la presse philatélique, commandes et achats de timbres neufs et de fournitures, inscription et achat aux nouveautés.

Réunions mensuelles, exposés

au siège 125, avenue Robert Schuman 10000 Troyes.

La réunion mensuelle du dimanche est supprimée et remplacée par une réunion à la suite de la permanence un samedi par mois, ce qui permettra peut-être à plus d'adhérents de pouvoir assister à la réunion.

Les prochaines réunions se dérouleront les samedi 13 janvier, 16 février, 20 avril, 18 mai et 15 juin 2019. Pas de réunion en décembre et le 16 mars (bourse SPE).

La réunion débute par la présentation des projets par le président avec un tour de table où chacun peut s'exprimer. Ensuite sont présentés un sujet philatélique de votre choix ou une lettre à commenter voire une énigme à résoudre. Pour cela nous mettons à votre disposition vidéo-projecteur, écran et ordinateur portable.

Galette de la SPE

samedi 5 janvier 2019 au siège. Offerte aux adhérents présents.

Assemblée Générale ordinaire de la SPE

13 janvier 2019 à 8 H 30 au siège 125, avenue Robert Schuman à Troyes

A la suite de l'AG, un repas est proposé aux adhérents et leurs conjoints pour clôturer amicalement cette manifestation. Il aura lieu à la Brasserie de l'Horloge à Buchères. Prix 35 €, boissons comprises. S'inscrire auprès de Michel Duval au 06 82 38 76 59 ou au secrétariat

Bourse toutes collections St Julien les Villas

29^{ème} bourse cartes postales et collections. Organisation Groupe Cartophile Auboisi.
samedi 16 février 2019 de 8h30 à 17h30. Salle polyvalente. Stand de la SPE.

Brienne le Château

17^{ème} bourse cartes postales et collections. Organisation Les Amis du Musée Napoléon.
dimanche 3 mars 2019 de 8h à 17h. Foyer rural. Stand de la SPE.

Fête du Timbre 2019

Crancey, 9 et 10 mars 2019

Organisation Association philatélique de Romilly.

Après la compétition cette année, c'est le thème de l'élégance automobile qui sera le fil conducteur en mars prochain



Bourse toutes collections de la SPE

2^{ème} bourse toutes collections. Organisation Société Philatélique de l'Est.
16 et 17 mars 2019 à la salle des fêtes de Barberey St Sulpice.

Nos amis disparus



Manuel,

Tu as toujours collectionné les timbres. En 1990, tu rencontres Odile qui, elle aussi, partage cette passion. Dans un premier temps, vous voyagez au travers de ces petits morceaux de papier avant d'en réaliser quelques uns.

Mais ce n'est pas le seul hobby que tu avais. Tu aimais les fleurs et particulièrement danser. Tu adhères à la Société Philatélique de l'Est.

Je ferais ta connaissance en 1997 après lors de mon entrée à l'association. Ta collaboration, infaillible, a été un réel plaisir, même si parfois ta discrétion m'exaspérait lors de nos réunions.

De 1997 à 2003, tu t'occupais du matériel, puis de l'affichage de nos expositions et bons nombres de petites tâches en aidant ta compagne Odile comme l'assemblage et la confection des envois de notre bulletin associatif, des nouveautés et j'en oublie. Comme l'on dit communément, tu faisais partie de ses petites mains qui répondait présent quand nécessaire.

Cela fait de nombreuses années que la pleine forme t'a quittée mais tu n'en fais pas état même jusqu'à ce que tu ne puisses plus monter l'escalier menant à l'association. On te voyait à chaque exposition comme lors de notre dernier congrès en septembre dernier, tu étais également là lors de nos assemblées générales avec un sérieux coup de fourchette.

Oui, Manu tu as marqué de ton empreinte l'association, d'ailleurs les sociétaires n'oubliaient pas de s'enquérir de ta santé auprès d'Odile le samedi après-midi.

Nous avons été là, réunis autour de toi, pour te dire au-revoir. Tu vas effectuer cet ultime voyage, tu seras sans doute accueilli par nos amis qui nous ont également quittés comme Max en début d'année.

Bon voyage.

Jean-Jacques Fricot

La vie de la société

Le Grand prix littéraire 2018 du Cercle de la presse philatélique

a été décerné à Olivier Bergossi, adhérent de la SPE pour son ouvrage : Comores indépendantes - Mayotte Histoire postale et philatélie (1975 -2015).



La remise des prix 2018 du Cercle de la presse philatélique a eu lieu dans le cadre du Salon philatélique d'automne, le vendredi 9 novembre à l'Espace Champerret à Paris. L'ouvrage est disponible à la bibliothèque.

Clément Chevallier à la Royal Philatelic Society of London



La Royal Philatelic Society London a organisé cette année, à l'initiative de son président, M. Patrick Maselis, un programme en faveur des jeunes : « RPSL Youth Programme » du 12 au 15 septembre 2018

Quinze jeunes de sept nationalités différentes ont été sélectionnés, dont trois Français, sur proposition de la Fédération Française des Associations Philatéliques : MM. Clément Duvaltier, Achille Hamelin et Clément Chevallier.

Les activités ont été organisées par M. John Davies, FRPSL et membre du Conseil de la RPSL. Le mercredi 12 septembre débute par une visite guidée de l'exposition Autumn Stampex avec M. Mike Smith et M. Vincent Schouberechts, au Business Design Centre.

En début d'après-midi nous rencontrons M. Patrick Maselis dans la salle où aura lieu un peu plus tard le « Dîner du président », au Banqueting House, où nous étions également conviés. Les plafonds de cette célèbre salle ont été peints par Rubens.

Le jeudi matin nous étions invités au Postal Museum en compagnie du conservateur en chef, M. Douglas Muir. Des documents particulièrement rares nous ont été dévoilés, comme la feuille ou le poinçon du one penny black. Ensuite nous étions attendus à quelques pas du musée, au Mail Rail (il s'agit d'un petit train souterrain utilisé dans le courant du XX^{ème} siècle pour acheminer le courrier, modifié pour promener les visiteurs et leur faire découvrir l'histoire de la poste britannique).



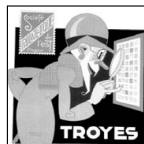
© Photo Mira Soeteman

Pour conclure la journée, nous nous sommes rendus au 41 Devonshire Place, siège (bientôt l'ancien) de la célèbre Royal Philatelic Society London, la plus ancienne association philatélique au monde, créée en 1869.

Vendredi 14 septembre, nous avons visité le Museum Philatelic History avec Mme Juliet Turk, conservatrice du musée, puis la British Library avec M. Paul Skinner, conservateur principal pour les collections philatéliques. De nombreuses pièces, fleurons de l'histoire nous ont été dévoilées !

Pour lire le reportage plus complet et plus illustré sur ce voyage passionnant, vous pouvez lire *La Philatélie Française*, novembre - décembre, n° 685, pages 25 et 26.

Clément Chevallier, RPSL, SPE



BOURSE TOUTES COLLECTIONS

Samedi 16 mars et dimanche 17 mars 2019

de 9 heures à 17 heures 30. Salle
polyvalente de BARBEREY SAINT
SULPICE



Cartes postales anciennes ;
Vieilles lettres ; Vieux papiers ;
Timbres anciens, modernes, neufs ou oblitérés ;
Cartes Maximum ; Capsules de champagne ; Monnaies ; Pin's ;
Jouets ; Fèves etc...

Parking - Buvette - Restauration
Pour tout renseignement s'adresser au 06 85 95 89 91 ou
lesclement@orange.fr

Organisation : Association « Société Philatélique de l'Est » 125 avenue Robert Schuman 10.000 TROYES

Fête des Sports et des Loisirs

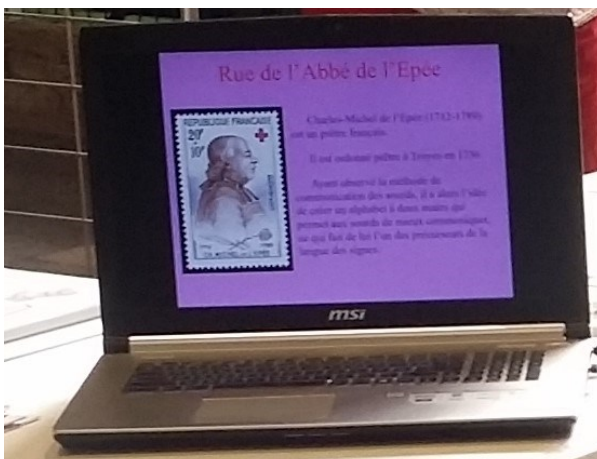
Notre association avait un stand à la Fête des Sports et des Loisirs qui s'est déroulée le dimanche 2 septembre 2018.



A cette occasion, nous avons présenté une partie de la collection de Christian Lauby sur les « Fêtes du Timbre de Troyes et de l'Aube » (photocopies couleurs), un diaporama sur les personnages qui ont donné leur nom à une rue troyenne et qui ont leur timbre ainsi que des photocopies couleurs de différentes collections de nos jeunes sociétaires.

Notre but était de montrer quelles activités peuvent être menées avec le timbre et de présenter différentes manières de collectionner l'objet « timbre » (maximaphilie, thématique, classe ouverte...)

Nous avons également emmené nos puzzles philatéliques et quelques-uns de nos jeux philatéliques



Fête du train au Musée de la Malterie du 9 au 11 Novembre 2018

Comme chaque année, nous avons participé à la fête du train qui s'est déroulé dans les locaux du Musée de la malterie à la Chapelle Saint Luc.



Nous y avons installé une exposition, une vitrine d'objets sur le TGV, un stand d'animation avec nos jeux philatéliques, une animation vidéo sur les grands inventeurs du chemin de fer et les records du monde de vitesse sur rail.

Nous avons aussi présenté le bureau de poste et le matériel postal.



Les collections présentées dans le cadre de cette exposition étaient en lien avec la vie des soldats durant la première guerre mondiale ou portaient sur des thèmes en lien avec les maquettes et les conférences présentées durant cette 14^{ème} fête du train.



Nous avons en effet présenté :

- les Soldats russes en France (collection d'Alain Hurpet)
- l'Histoire postale de Troyes et de l'Aube (collection de Clément Chevallier)
- Les trains des années 1950 à 1970
- Les autorails
- L'Aviation militaire et les aviateurs de guerre.





Les puzzles ont été particulièrement appréciés par nos jeunes visiteurs et même les plus jeunes ont pu participer avec les puzzles petits formats.

Chaque participant s'est vu remettre une récompense adaptée en fonction de son âge.



Pendant que mes collègues de l'équipe animation s'occupaient des jeux, j'ai pu me libérer et expliquer un peu le système de transport du courrier au fil du temps et faire découvrir à nos visiteurs le fonctionnement des machines d'affranchissement et de tri et en particulier de la machine Daguin.

Nous avons même reçu des remerciements et des félicitations pour la qualité de nos animations.





Notre ami Bernard Lorichon s'est installé au stand puzzles et a aidé nos jeunes participants à les refaire.

Il a choisi de venir renforcer notre équipe animation et sa présence a été un plus pour notre animation car les puzzles connaissent toujours un grand succès.

Notre amie Nicole a servi de partenaire à un jeune souhaitant jouer au « Voyage de Lettro ».



Williams a lui aussi aidé à l'encadrement des jeux philatéliques en expliquant les règles et en jouant aux jeux avec les jeunes.

Et quand les jeunes n'ont pas besoin des animateurs, ceux-ci font une pause jeux bien méritée...





La corne d'abondance fabriquée par notre ami Williams a, elle aussi, connu un grand succès auprès des jeunes et des moins jeunes.

Elle a même attiré nos sociétaires qui ont profité d'un moment de répit pour y chercher des timbres pour leurs petits-enfants et les jeunes collectionneurs de leur entourage.

Je vous rappelle que cette corne est remplie et peut déborder (principe de la corne d'abondance) grâce à vos dons et je tiens à remercier, une fois encore, toutes les personnes qui nous ont donné de quoi la garnir.

Merci aussi à tous les membres de l'équipe présents durant ses trois jours : Luc Clément, Claude Richard, Williams Bloqué, Bernard Lorichon et Nicole Le Goff.



Un autre sociétaire de notre association a également participé à cette manifestation, même si son exposition était faite à titre d'exposant indépendant. Il s'agit de Sébastien Maisonneuve qui travaille aux ateliers ferroviaires de Romilly-sur-Seine.



Il a présenté 36 pages sous panneaux ainsi que de nombreuses reproductions de cartes postales agrandies sur table.

Sa présentation portait sur le dépôt ferroviaire de la Villette et sur la gare de Paris-Est. Elle comportait aussi une partie sur la ligne de chemin de fer entre Longueville, Troyes et Mulhouse (ligne 4).





L'association Rail 89 présentait deux réseaux au rez-de-chaussée du Musée. Il y avait un grand réseau sur lequel circulaient des locomotives à vapeur, des autorails et des locomotives diesel ou diesel électrique.

Ce réseau comporte une magnifique reproduction d'une gare et de sa rotonde ferroviaire (bâtiment de maintenance pour les locomotives).

L'association Rail 89 est basée à la Villa Chantoiseau de Migennes (89) et peut être contactée par mail sur rail89@outlook.fr



Le second réseau présenté est un réseau à l'échelle N qui est la propriété de Micheline et Jacques Gernez qui ont créé la totalité de leur installation de modélisme ferroviaire et qui en assurent toute la maintenance.

Ils sont membres de l'Association Rail 89.



Autres personnalités importantes de cette manifestation, Marcel Christel et son compère Roger Dosnon nous présentaient les locomotives à vapeur vives et la maquette des Rotondes de la Chapelle-Saint-Luc.



Réalisée entièrement par Roger Dosnon, cette maquette représente les deux rotondes de la Chapelle-Saint-Luc telles qu'elles étaient avant leur destruction partielle par un sabotage puis par les bombardements durant la seconde guerre mondiale.

Parmi les autres participants à cette 14^{ème} fête du train se trouvaient les membres de l'Amicale ferroviaire de l'Aube, avec parmi eux, notre sociétaire Claude Perrin.

Les membres de cette association assurent aussi des permanences à la Maison des Loisirs, avenue du 1^{er} mai à Troyes.



Il y avait aussi le réseau ferroviaire de Creney qui appartient à Michel Thiedot et sa famille.

Le réseau mettait en scène les trains des Trente Glorieuses.

Philippe De Simon présentait un curieux réseau numérique à plusieurs étages qui a la particularité de se replier comme une table de ping pong.

Le Groupe cartophile aubois était aussi partie prenante de cette exposition.

Il a présenté des collections de cartes postales sur le thème de la première guerre mondiale et en particulier une magnifique collection de carte humoristique sur les militaires.



Un grand merci aussi à Philippe Radet, responsable du Musée de la Malterie, qui coordonne l'organisation de la manifestation et en fait un grand moment d'échange et de convivialité.

L'actualité

Le Grand Prix de l'Art Philatélique Français



Catégories des timbres en feuille gommés : le prix a été décerné au timbre Métiers d'Art le Céramiste, dessiné par Florence Gendre et gravé par Line Filhon.

Catégorie des blocs feuillets gommés : le prix a été décerné au bloc gaufré doré Paris- Philex 2018 créé par Sylvie Patte et Tanguy Besset.



Le prix Citron a été attribué cette année, au timbre du festival du court métrage de Clermont-Ferrand.

Prix du timbre : nouvelle hausse prévue au 1^{er} janvier 2019

	Tarifs actuels 2018	Tarifs au 1^{er} janvier 2019
Pour les particuliers	[0 – 20 g] (en euro)	[0 – 20 g] (en euro)
Lettre prioritaire	0,95 €	1,05 €
Lettre verte	0,80 €	0,88 €
Ecopli	0,78 €	0,86 €
Lettre suivie	1,20 €	1,28 €
Lettre recommandée	4,05 €	4,18 €

Pour sa part, le tarif grand public du Colissimo France métropolitaine de moins de 250 grammes restera au même prix qu'en 2018 (4,95 €).

Selon l'Autorité de régulation des communications électroniques et des Postes (Arcep), la consommation des ménages en services postaux devrait néanmoins rester stable en 2019 (du fait de la baisse attendue des volumes) et correspondre à environ 43 € par an et par ménage.

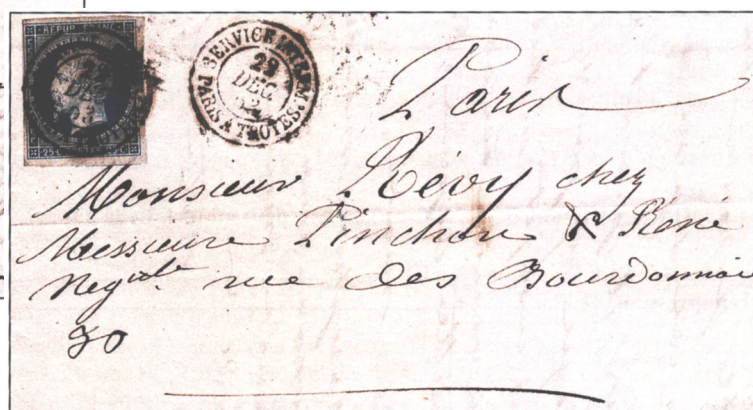
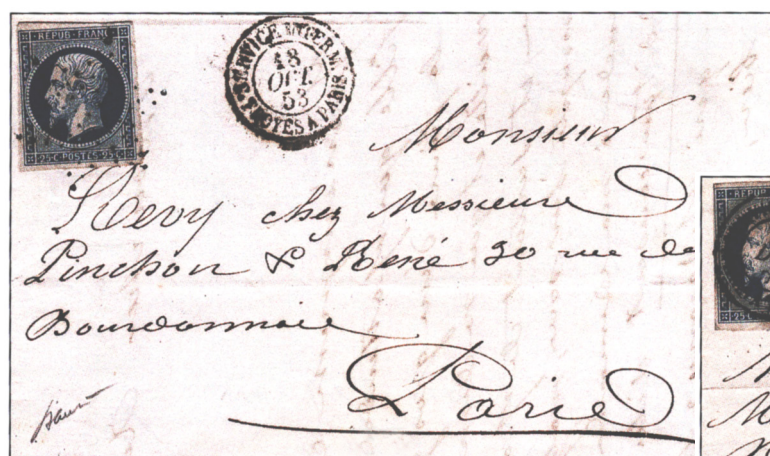
Curiosités et trésors philatéliques de l'Aube



Une curiosité qu'un visiteur nous a montrée lors d'une bourse aux collections.



La plus rare des oblitérations gros chiffres de l'Aube : 4589 de Champignol en 1876. (Sarl J. Robineau. 201^e vente sur offres. 4 décembre 2018)

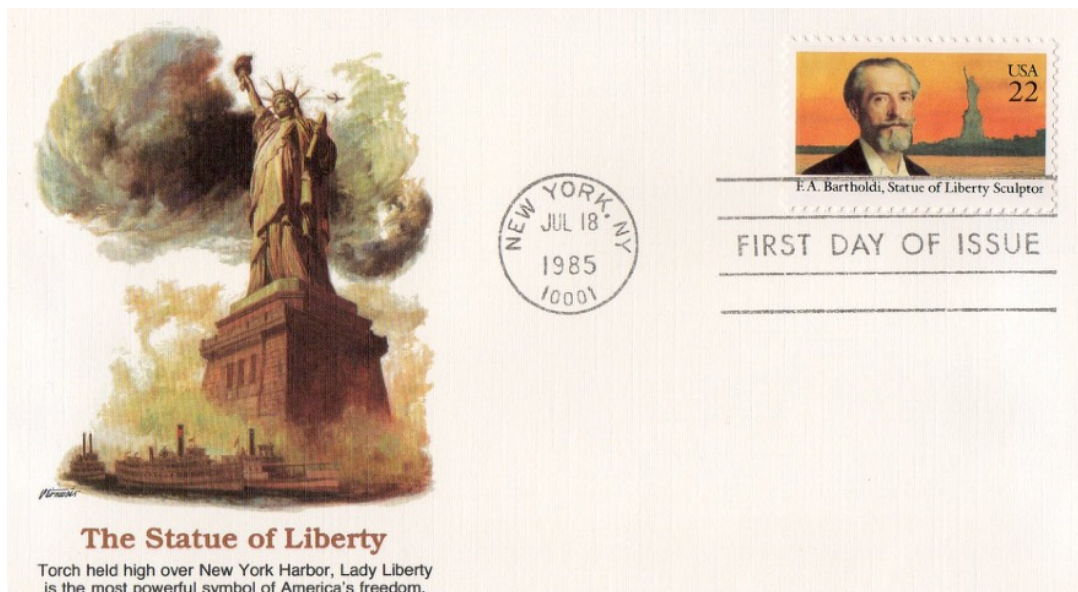


Oblitération SERVICE INTERM. TROYES A PARIS octobre et décembre 1853 sur deux lettres de Romilly.

Ce timbre à date, rare précurseur des convoyeurs se rencontre toujours frappé au dos des lettres. Sur la seconde lettre, l'annulation du 25 c. Présidence par un timbre à date augmente la rareté.

(Jamet - Baudot - Pothion. 233^e vente sur offres. 9 nov. 2018)

La statue de la liberté, œuvre de Bartoldi



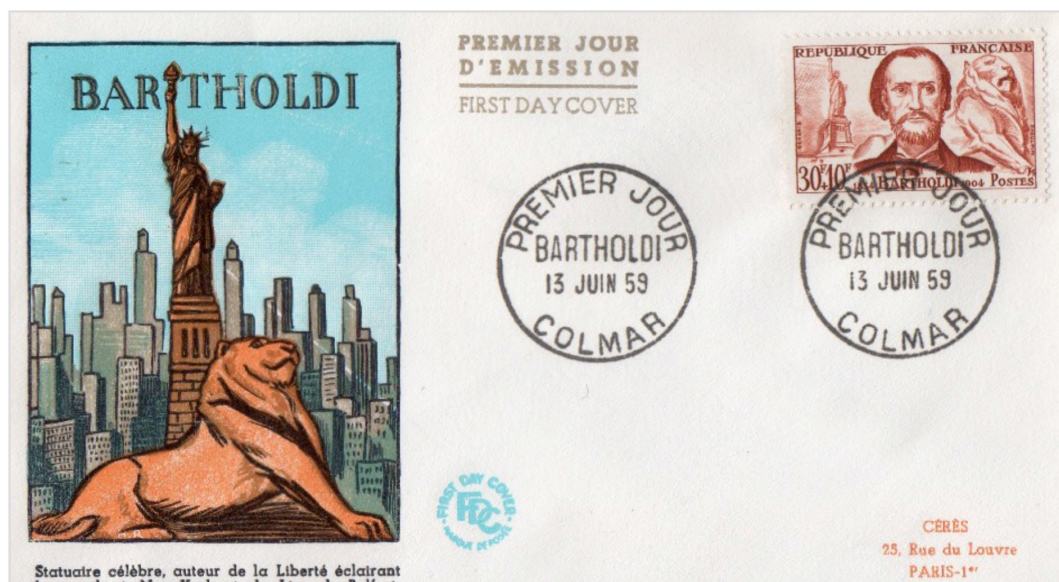
Il est des œuvres d'art, des monuments qui évoquent mieux que tout, une ville, une région, voire un pays. On ne conçoit pas Paris sans l'emblématique tour Eiffel, on n'imagine pas l'Égypte sans voir les pyramides, ni Rome sans évoquer le Colisée.

La statue de la " liberté éclairant le monde ", classée au patrimoine mondial en 1984, n'échappe pas à cette règle et est associée à tout jamais aux États Unis. Au-delà, elle symbolise les valeurs de la démocratie.

Cette œuvre, due au sculpteur alsacien Auguste BARTHOLDI, a une histoire tout à fait passionnante et a donné lieu à de nombreux hommages philatéliques, notamment lors du centenaire de l'inauguration en 1986.

Sculpteur quasiment officiel de la Troisième République, BARTOLDI a réalisé une trentaine d'œuvres, dont deux au moins sont bien connues du grand public : la Liberté bien sûr et le Lion de Belfort.

La philatélie n'est pas étrangère à cette notoriété, car de nombreux timbres ont été émis principalement en France et aux États Unis.



Du projet à l'inauguration

En 1865 lors d'un congrès républicain, un universitaire (américanophile) Edouard de la Boulaye émet l'idée d'ériger une statue à la gloire de la liberté.

L'esclavage vient d'être aboli aux Etats Unis. Cette œuvre pourrait être offerte aux Américains pour célébrer l'anniversaire de la déclaration d'indépendance en 1776. Ce monument par ailleurs pourrait renforcer l'amitié entre les deux peuples.



De la BOULAYE soumet son projet à un jeune sculpteur BARTHOLDI, talentueux et prometteur. L'artiste a déjà réalisé plusieurs œuvres notamment la statue du général RAPP, héros napoléonien pour la ville de Colmar et la statue de A SCHONGAVER, humoriste alsacien. BARTHOLDI est intéressé par le projet, quelques maquettes sont réalisées. Il va falloir attendre de nombreuses années avant la concrétisation du projet .

Trois raisons principales expliquent ce long retard :

Le contexte politique national et international

- NAPOLEON III n'était pas pressé de voir le projet se réaliser,
- la guerre de 1870 contre la Prusse à été un facteur retardateur majeur,
- le gouvernement conservateur de THIERS après la guerre n'éprouve guerre de sympathie pour le projet de La BOULAYE

Le voyage du sculpteur

Comme tous les artistes du XIXème siècle, BARTHOLDI succombe au charme de l'orientalisme, entendez l'Egypte et le Proche Orient. Il y découvre les statues colossales et rencontre Ferdinand de LESSEPS qui termine l'ouverture du canal de Suez. BARTHOLDI pense à une statue phare, copiée sur le colosse de Rhodes mais finalement le projet est refusé en raison de l'hostilité du vice-roi d'Egypte.

Le troisième obstacle fut d'ordre financier et technique

L'œuvre colossale exige des moyens financiers énormes, les premières souscriptions sont décevantes et l'opinion publique n'est pas favorable.

Son initiation à la franc-maçonnerie fut déterminante. Il adhère en 1875 à une loge patriotique prestigieuse, la loge Alsace-Lorraine. On y retrouve des personnalités importantes :



Joffre



Savorgnan de Brazza



Littré



Jules Ferry

Les républicains sont désormais majoritaires au pouvoir et l'artiste trouve des relais financiers dans tout le pays (on parle de 100 000 souscripteurs).

Du côté américain, le financement du socle souleva les mêmes difficultés, voire de l'hostilité de la part des milieux d'affaires ; il faudra toute l'énergie d'un magnat de la presse M. PULITZER et l'aide des loges maçonniques américaines pour réunir les fonds et venir à bout de la construction du socle qui sera inauguré en juillet 1885.



Les difficultés de réalisation et de techniques furent nombreuses ; BARTHOLDI travailla à partir de maquettes (comme on peut le voir sur la photo ci-dessous) conçues dès le début des années 1870.



Il opte pour une statue en plaque de cuivre et la fabrication se fera en plusieurs étapes :

- le flambeau qui fut présenté aux USA à l'exposition de Philadelphie en 1876,
- la tête fut présentée à Paris en 1878.



L'essentiel de l'œuvre fut réalisé entre 1880 et 1884. Pour l'ossature de la statue, l'artiste aurait bénéficié de l'aide de l'équipe d' EIFFEL. Le travail du cuivre sera réalisé par une entreprise Gayet et Gauthier prisée pour son savoir-faire. L'élévation de la statue fut une des attractions de la rue Chazelle dans le XVIII ème arrondissement de Paris.



En 1884 l'œuvre fut présentée à l'ambassadeur des USA puis commença le démontage titanesque et le transport en 1885 des 350 pièces réparties dans plus de 200 caisses acheminées par la Seine jusqu'à Rouen puis vers New-York.

Le socle ayant été édifié entretemps, le remontage s'effectua dans des conditions acrobatiques extrêmes sans avoir à déplorer d'accidents graves.

L'inauguration se déroula le 28 octobre 1886 devant le président des Etats-Unis S. Grover CLEVELAND et le sénateur français Frédéric DEMOND qui deviendra vice-président du Sénat.



Ce fut un triomphe pour BARTHOLDI, il manquait malheureusement pour lui l'inspirateur du projet Edouard de la BOULAYE, décédé en 1883.

Quelques chiffres :

Hauteur totale 92,99 mètres

Hauteur du socle 46 mètres

Hauteur de la tête 4,4 mètres

Tailles du nez 1,48 mètres

Masse de la structure 125 tonnes d'acier et 31 tonnes de cuivre

Epaisseur des plaques de cuivre 2,37 mm.

40 Personnes peuvent se loger dans la couronne



(à suivre)

JEAN-PIERRE FLAMEN

Coup de projecteur sur certains nouveaux timbres français

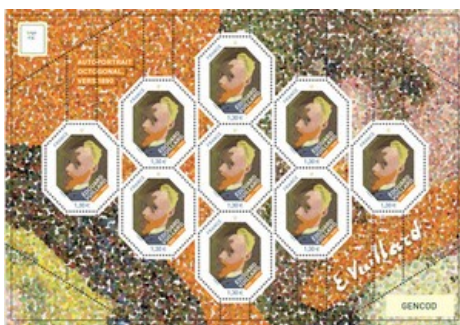


Le Palais de l'Élysée

Le palais de l'Élysée, dit l'Élysée, est un ancien hôtel particulier parisien, situé au n° 55, rue du Faubourg-Saint-Honoré à Paris, dans le 8^e arrondissement. Il est le siège de la présidence de la République française et la résidence officielle du président de la République depuis la II^e République. Les médias utilisent par métonymie « l'Élysée » pour désigner les services de la présidence de la République française.

Construit par l'architecte Armand-Claude Mollet en 1720 pour Louis-Henri de La Tour d'Auvergne, comte d'Évreux, le palais de l'Élysée a une histoire illustre : il fut offert par Louis XV à sa favorite, la marquise de Pompadour, en 1753, puis devint le palais princier de Joachim Murat, beau-frère de Napoléon I^{er}. Ce dernier en fit en 1805 sa résidence impériale. Son neveu, Napoléon III, y habita également.

Date d'émission : 11 juin 2018



Edouard Vuillard

Jean Édouard Vuillard, né le 12 novembre 1868 à Cuiseaux (Saône et Loire) et mort à La Baule (Loire Atlantique) le 21 juin 1940, est un peintre, dessinateur, graveur et illustrateur français. Il compte parmi les membres fondateurs du mouvement nabi. Pour eux, un tableau est d'abord « une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées » comme le formulera plus tard Denis. Dans cette recherche d'autonomie plastique de l'œuvre, ils peignent par larges aplats de couleur, d'ombre et de lumière, qui s'assemblent comme les pièces d'un puzzle. Peint vers 1890,

l'autoportrait d'Édouard Vuillard reproduit sur le timbre s'inscrit pleinement dans cette esthétique radicale. Les cheveux jaunes, la découpe hardie de la barbe, le regard noir que nous lance l'artiste s'affirment, dans le contexte artistique de l'époque, comme une véritable provocation. Ce tableau provenant de la collection de Jacques Salomon, acquis en 2015 par l'État, est conservé au Musée d'Orsay à Paris. Pour la première fois, La Poste émet un timbre octogonal, respectant la forme originale de l'œuvre. Il est édité sous la forme d'une mini feuille, pouvant être découpée aux 4 coins afin de lui conférer à elle aussi une forme octogonale.

Date d'émission : 11 juin 2018



Le traité des Pyrénées

Le traité des Pyrénées a formalisé une paix conclue entre la couronne d'Espagne et la France à l'issue de la guerre franco-espagnole, commencée en 1635 dans le cadre de la guerre de Trente ans (1618-1648), et ayant continué durant la Fronde. Il fut signé le 7 novembre 1659 sur l'île des Faisans, au milieu du fleuve côtier Bidassoa qui marque la frontière entre les deux royaumes dans les Pyrénées-Atlantiques. Les rois Louis XIV et Philippe IV y étaient représentés par leurs premiers ministres respectifs, le cardinal Mazarin et don Luis de Haro. Le traité s'accompagna du contrat de mariage

entre les deux familles régnantes, en l'occurrence celui de l'infante Marie-Thérèse d'Autriche, fille aînée du roi Philippe IV d'Espagne, avec son cousin le roi de France Louis XIV. Le fond de bloc est tiré d'un détail de l'estampe "Entrevue de Louis XIV et de Philippe IV d'Espagne sur l'île des faisans", conservée au Musée de l'armée à Paris ; le timbre Traité des Pyrénées est un détail d'une copie réduite conservée au musée de Tessé, Le Mans, d'après le carton de la tapisserie d'Henri Testelin conservé à Versailles ; le timbre Marie-Thérèse est tiré du Portrait de l'Infante Marie-Thérèse, de Velazquez, conservée au musée du Louvre, Paris.

Date d'émission : 11 juin 2018



Pierre Schoendoerffer

Né à Chamalières (Puy de Dôme) le 5 mai 1928, Pierre Schoendoerffer fut écrivain, scénariste, et réalisateur. Ses années de cinéaste de guerre et photographe en Indochine lui inspireront les films *La 317ème section* (1965) et *Diên Biên Phu* (1992) grâce auxquels il contribua à faire connaître au grand public la guerre d'Indochine. En 1976 il écrit le roman *Le Crabe-tambour*, qui obtint le grand prix du roman de l'académie française et qu'il adapta pour le cinéma (3 Césars en 1978). Son palmarès cinématographique fut salué par de nombreuses récompenses et de nombreux prix littéraires ont couronné son œuvre. Il reçut de nombreuses distinctions militaires (Croix de guerre des théâtres d'opérations extérieures, médaille militaire ...) et civiles (Commandeur de la Légion d'honneur, Officier de l'Ordre national du Mérite, Commandeur des Palmes académiques, Officier des Arts et Lettres,... Il devint académicien des Beaux-Arts en 1988, académie qu'il présida de 2001 à 2007. 2018 sera le 90^{ème} anniversaire de sa naissance. Sur le timbre, son portrait est accompagné d'une vue évoquant Diên Biên Phu.

Date d'émission : 24 septembre 2018



Louise de Bettignies

Louise de Bettignies naît le 15 juillet 1880 à Saint-Amand-les Eaux (Nord) dans une famille noble, appauvrie par des revers financiers, mais qui lui permet des études à l'issue desquelles elle maîtrisera quatre langues (français, anglais, allemand, italien) Début 1915, elle s'engage sous le pseudonyme d'Alice Dubois et dirige le réseau Alice (réseau Ramble pour les Anglais) pour le compte de l'armée britannique et du Secret Intelligence Service. Le réseau compte plus de 80 agents dans la région de Lille, plaque tournante de l'armée allemande, puis Cambrai, Valenciennes, Saint-Quentin. Basée en Belgique, Louise centralise les informations sur les opérations de l'armée allemande et assure la transmission des documents aux Britanniques. Le 21 octobre 1915, elle tombe dans un piège. Condamnée à la prison à perpétuité, elle purge sa peine près de Cologne, où elle meurt le 27 septembre 1918, des suites d'une pleurésie. On estime qu'elle sauva la vie de plus d'un millier de soldats britanniques. Ses activités d'espionne lui valurent le surnom de Jeanne d'Arc du Nord. Le 16 mars 1920, elle reçoit à titre posthume la croix de la Légion d'Honneur, la Croix de guerre 14-18 avec palme, la Médaille militaire anglaise et est faite officier de l'Ordre de l'empire britannique

Date d'émission : 1 octobre 2018



Rose Valland

Rose Valland née à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs (Isère) le 1^{er} novembre 1898 et décédée le 8 septembre 1980 à Ris-Orangis (Essonne) est une conservatrice de musée et une résistante française ayant participé au sauvetage et à la préservation de plusieurs dizaines de milliers d'œuvres spoliées par les nazis pendant la seconde guerre mondiale. Le timbre représente Rose Valland dans son rôle culturel au sein du musée du Jeu de Paume. L'illustration du timbre n'est pas un portrait mais Rose Valland est très présente car sa silhouette se démarque. De manière complémentaire, Rose Valland est au service de l'art et le rapport d'échelle entre sa silhouette et les œuvres le démontre.

Date d'émission : 1 octobre 2018



Françoise Dolto

Françoise Marette épouse Dolto, née le 6 novembre 1908, dans le 16^e arrondissement de Paris et morte le 25 août 1988 dans le 5^e arrondissement de la même ville est née dans une famille de sept enfants. Très jeune, elle perçoit les non-dits qui dressent des murs entre le monde des adultes et celui des enfants et développe un sens de l'observation dont elle ne se départira jamais. À huit ans, elle déclare vouloir devenir « un médecin de l'éducation », une vocation combattue par sa mère, qui, traumatisée par le décès de sa fille préférée, lui reproche explicitement de ne pas être morte à la place de sa sœur. Cette épreuve marque un tournant décisif dans la vie de Françoise. Malgré l'obstruction maternelle, elle passe son bac, obtient un diplôme d'infirmière, entreprend des études de médecine, tout en commençant une psychanalyse puis s'installe comme pédiatre. En 1942, elle épouse le rhumatologue Boris Ivanovitch Dolto, dont elle aura trois enfants. Freudienne et proche de Lacan, Françoise Dolto a contribué par son travail à modifier

radicalement le regard que les adultes portent sur l'enfant. Elle défend l'idée que, dès les premiers mois, celui-ci est un sujet à part entière et centre sa thérapie sur l'écoute et la parole, des éléments déterminants dans le développement et la construction de l'individu. Grâce à son approche psychanalytique, on a mieux compris la façon dont les enfants voient le monde et comment et pourquoi il faut parler aux bébés et aux enfants, notamment dans des lieux d'accueil comme les crèches.

Date d'émission : 8 octobre 2018



Elise et Célestin Freinet

Célestin Baptistin Freinet est un pédagogue français, né le 15 octobre 1896 à Gars dans les Alpes-Maritimes, mort le 8 octobre 1966 à Vence dans les Alpes-Maritimes. D'abord au Bar-sur-Loup, puis surtout à Vence, il développe avec l'aide de sa femme Élise Freinet (née Élise Lagier-Bruno le 14 août 1898 à Pelvoux, dans les Hautes-Alpes, et morte le 30 janvier 1983), et en collaboration avec un réseau d'instituteurs, toute une série de techniques pédagogiques basée sur l'expression libre des enfants : texte libre, dessin libre, correspondance inter-

scolaire, imprimerie et journal scolaire, enquêtes, réunion de coopérative, etc... Militant engagé, politiquement et syndicalement, en une époque marquée par de forts conflits idéologiques, il conçoit l'éducation comme un moyen de progrès et d'émancipation politique et civique. Son nom reste attaché à la pédagogie Freinet qui se perpétue de nos jours, notamment via le Mouvement de l'École moderne. Tandis que certaines techniques développées par Freinet ont pénétré l'institution scolaire, elles ont également inspiré la pédagogie institutionnelle et des approches plus libertaires, autogestionnaires. L'École Freinet de Vence, devenue publique en 1991, est classée au patrimoine de l'UNESCO.

Date d'émission : 15 octobre 2018



Sophie Calle

Sophie Calle, née à Paris le 9 octobre 1953, est une artiste plasticienne, photographe, femme de lettres et réalisatrice française. Son travail d'artiste consiste à faire de sa vie, et notamment des moments les plus intimes, une œuvre. Pour ce faire, elle utilise tous les supports possibles : livres, photos, vidéos, films, performances, etc. Elle vit et travaille à Malakoff, en banlieue parisienne

Date d'émission : 22 octobre 2018

A C H A T

TOUS PAYS
TOUTES
PÉRIODES

**Maison
G. RENON**
Depuis 1925
52 avenue
des Champs-Élysées
75008 - Paris
Tél. : 01 42 25 58 20
Fax : 01 42 56 36 41
Mail : contact@renophilatelie.com

ESTIMATION

EXPERTISE

VENTES
sur offres
Listes détaillées
tous pays
Matériel philatélique



VOITURES NEUVES ET OCCASION
MÉCANIQUE - TÔLERIE



AGENT



GARAGE BRUHAMMER
EURL Rémi CERISEL

FLASH AUTO SERVICE RAPIDE
VIDANGE - AMORTISSEURS - PNEUS
BATTERIE - FREINS - ÉCHAPPEMENT

4, rue Chapron - 10000 TROYES
Tél. 03 25 81 17 97 - Fax 03 25 80 64 21
E-mail : gge.bruhammer@wanadoo.fr - www.bruhammer.com
Siret 487 465 254 00018

EXPRESSI N

COIFFURE

STYLISTE

VISAGISTE

MIXTE

**H
O
R
A
I
R
E**

LUNDI au JEUDI
9h - 18h
VENDREDI
9h - 19h
SAMEDI
8h - 17h

03.25.82.01.31

5 Av. des Lombards 10430 ROSIERES

<https://www.facebook.com/Expressioncoiffure10430?fref=ts>

Accueil du lundi au vendredi 12h-14h/19h-21h30
Samedi 12h-14h/19h-22, dimanche 12h-14h30/19h-21h30
Tél : 03 25 75 57 00 - Fax : 03 25 75 57 10
S.A. COROBEL - ENTREPRISE INDEPENDANTE - RCS TROYES 8 91 8 406



134 AVENUE MICHEL BAROIN - C. CIAL DES RIVES DE SEINE
10800 ST JULIEN LES VILLAS

Pour votre santé, pratiquez une activité régulière - www.mangerbouger.fr



Champagne Ardenne
Région III

