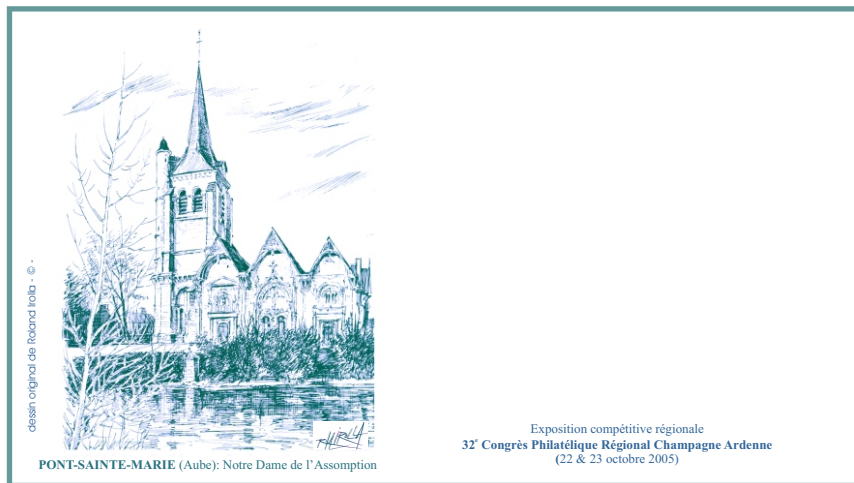


Les souvenirs du 32<sup>e</sup> Congrès:  
Deux cartes postales et une enveloppe.



## Le Peintre-graveur Roland IROLLA

auteur des souvenirs du congrès

Artiste-peintre et graveur de renommée internationale, Roland IROLLA est également un illustrateur de grand talent. Ses œuvres sont fort appréciées et figurent dans de nombreuses collections et dans des musées.

Toujours séduit par les richesses monumentales ou par les sites pittoresques de nos belles régions de France, il se consacre depuis des années à faire revivre l'âme des vieilles pierres de nos villes ou de nos villages avec une incomparable sensibilité et toujours avec poésie et délicatesse.

Il a exposé dans de nombreuses villes de l'hexagone et à l'étranger. Il est l'auteur d'un grand nombre d'albums de dessins consacrés à des villes ou à des régions et il a créé, plusieurs **timbres-postes**: **Région Champagne Ardenne**, **Troyes (Hôtel de mauroy)**, des documents "Premier-Jour": des cartes, des enveloppes, des encarts et autres souvenirs philatéliques depuis 1957, plus de six cent documents dont certains, aujourd'hui, sont très recherchés. Un ouvrage en couleurs a été édité par le Club Philatélique de Reims en octobre 2003, reproduisant tous les documents réalisés.

Pour "**la Monnaie de Paris**" (Administration des Monnaies et Médailles), Roland IROLLA a conçu de nombreuses **médailles**, ainsi que pour des éditions particulières; il a créé plus de quatre-vingt médailles à ce jour, traitant tous les thèmes: villes, personnages célèbres, événements ou commémorations: **Troyes**, Provins, Sedan, Charleville-Mézières, Montmirail, Paris "la Place du Tertre" et "la rue Saint-Vincent" à Montmartre, Reims, Vitry-le-François, effigies de Pierre Dac, Nicolas Appert, Marcel Cerdan, etc...

Créateur infatigable, toujours prêt à étudier les techniques nouvelles, il a créé des **vitraux**: Chapelle de l'École d'Infirmières de la Croix-Rouge Française, Église Sainte-Thérèse à Châlons ainsi qu'au Foyer Rural de Leuvrigny (marne), **des fresques** de grandes dimensions: peintures et mosaïques pour des Collèges et Lycées, des **objets d'Art**, des **illustrations** d'ouvrages de poésie et de Bibliophilie (dont l'œuvre complète de **François Villon** éditée par la Librairie Anavoizard).

--- Il vient de créer pour notre association les souvenirs philatéliques du 32<sup>e</sup> Congrès: cartes, enveloppes, diplômes et il est également l'auteur du cachet postal pour l'oblitération du jour.

Inlassablement il poursuit son travail avec passion et sérieux et il continue de nous étonner avec ses nouvelles créations qu'il réalise toujours, avec le même enthousiasme et le même talent.

Si vous souhaitez visitez le Site INTERNET "Roland IROLLA"

[www.Irolla.org](http://www.Irolla.org)