



# LE LIEN

## PHILATÉLIQUE DE L'EST

MARS 2022

PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE L'EST - BOÎTE POSTALE N° 8006 - 10001 TROYES CÉDEX





## Du côté du secrétariat

Pour votre correspondance : une seule adresse

S.P.E. B.P. n° 8006 10001 TROYES Cedex

Ils restent joignables au :

Le président : 06 85 95 89 91 ou Internet : [contact@spe10.org](mailto:contact@spe10.org)

Le secrétaire : 03.25.82.07.94 ou Internet (nouvelle adresse) : [michelpaul.duval@gmail.fr](mailto:michelpaul.duval@gmail.fr)

La rédaction du bulletin : 03.25.47.36.26 ou Internet : [alain.hurpet@orange.fr](mailto:alain.hurpet@orange.fr)

### Le prochain Lien

paraîtra en été 2022. Vos articles, petites annonces et autres publications seront les bienvenus dans nos prochains bulletins. Ils devront parvenir au plus tard le 30 juin au responsable de la rédaction par courriel.

### En couverture

Le premier timbre d'Ukraine, 10 Shah ukrainien.

Date d'émission, juillet 1918. Impression en lithographie.

**LE DULAC**  
**VENDS ET ACHÈTE**  
**TIMBRES** de France, Colonies  
et DOM-TOM, neufs et oblitérés  
*mais aussi*  
**LETTRES DE TOUS PAYS**  
*notamment* France, Colonies  
et DOM-TOM

Toutes périodes  
Déplacement dans toute la France  
Estimation gratuite

43, rue des prés 57470 HOMBURG-HAUT  
Tél : 06 74 64 52 40

**LA Charrette CRÉOLE**  
Restaurant et Traiteur

Restauration rapide le midi avec plat du jour

Ambiance lounge le soir  
Restauration sur réservation

Amuse-bouches

Cocktails maison

Possibilité de salles privées

Ouverture du lundi au Vendredi  
Midi et soir

65 rue Turenne - TROYES  
06 76 04 39 45  
03 25 73 62 62  
[contact@la-charrette-creole.fr](mailto:contact@la-charrette-creole.fr)  
[www.la-charrette-creole.fr](http://www.la-charrette-creole.fr)

Association régie par la loi de 1901 - Ouvert tous les samedis après-midi de 14<sup>h</sup>00 à 17<sup>h</sup>00 - Affiliée à la Fédération française des Associations Philatéliques n° 14/III - Membre du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne. Association agréée « Jeunesse et d'Education Populaire » n° 10/08 J074 par arrêté de M. le Préfet de l'Aube n° 2008-0367 du 07 février 2008 et agrément national « Jeunesse et d'Education Populaire » accordé à la Fédération française des Associations Philatéliques en date du 1<sup>er</sup> septembre 2006.

N° 52/2022 - ISSN 1766-5167. Dépôt légal : mars 2022- Non adhérent : participation aux frais 10 € (port inclus).

Directeur de publication : Luc Clément. Responsable de la rédaction : Alain Hurpet.

Editeur : Société Philatélique de l'Est – Boîte postale 8006 - 10001 TROYES Cedex.

La reproduction des articles est subordonnée à l'autorisation des auteurs et de la revue. La rédaction se réserve le droit de refuser tout texte ou insertion publicitaire sans avoir à justifier sa décision.

## Le mot du président

Les activités associatives reprennent des couleurs après l'accalmie. L'assemblée générale qui, pour la première fois, s'est déroulée en décembre a mobilisé une trentaine de personnes. La SPE se porte bien et de nombreux projets vont voir le jour. Une tombola gratuite et richement dotée a fait le bonheur des participants. Le pot de l'amitié, le repas au restaurant le Saint-Julien suivi d'une visite à la société de tricotage Ducellier ont clos cette journée bien remplie.

Comme tous les ans, le premier samedi de mars est consacré à la bourse de notre association. La fréquentation a été bonne, supérieure aux précédentes éditions. Gageons que la 5<sup>ème</sup> édition de 2023 devienne une sortie évidente pour tous les collectionneurs.

Le week-end suivant, la Fête du timbre s'est tenue dans les locaux de la Maison des associations : la fréquentation a été plus que raisonnable et pas mal de nos sociétaires ont brillé par leur absence ce qui est bien regrettable, car une visite vaut un encouragement. Mes remerciements à tous ceux qui se démenent pour organiser cet événement. Encore un grand merci à tous ceux qui ont mis la main à la pâte, autant pour la bourse que pour la Fête du timbre

Bonne lecture à tous

Luc Clément

## Bienvenue à nos nouveaux adhérents

Mmes TORCHIA, ROUSSEL.  
MM. FORTELLE. CLEMENT, AMIOT, FINOT.

Résultats du jeu du bulletin précédent.

140 Ecureuil	10.	65 adh Geluck
1. 52c Bécassine	11.	941 Signe du bélier
2. 75 Berthe Morisot	12.	869 La Motte Tilly
3. 340 Jean Moulin	13.	1006 Train des Cévennes
4. 782 Le singe -Bronze	14.	414 Fonte des glaciers
5. 585 Fête du citron	15.	548 Street art
6. 671 ou 993 l'iris, on l'a à l'œil	16.	440 Brochet
7. 281 Rwanda	17.	1387 Lapin
8. 1106 La chèvre provençale	18.	1567 Flamants roses
9. 25 adh St Valentin	19.	37 Rouge Gorge

Merci à Odile, Christian et Philippe qui pourront retirer leur lot au siège

## Dans le même esprit, Janny Vidal vous propose le jeu suivant sur les timbres

A l'aide de leur date de naissance, de leur prénom et d'un indice, retrouvez ces femmes célèbres et leur timbre .

1830 LOUISE (Hte Marne)	1874 MARGUERITE (piano)
1848 JULIETTE (1870)	1821 ELISABETH(Félix)
1755 ELISABETH (Portraits)	1867 MARIE(Varsovie)
1803 FLORA (Féminisme)	1914 MARGUERITE (Donnadieu)
1893 BERTHY (Combat)	1642 MARIE (Desmares)
1779 Anne MARIE (Cluny)	1804 GEORGES (Aurore Dupin)
1873 SIDONIE (Gabrielle Claudine)	1626 MARIE (lettres)
1786 MARCELINE (contes pour enfants)	1887 NADIA (chef d'orchestre)
1903 MARGUERITE (Académie Française)	1777 JULIE (Bernard Gérard)
1721 JEANNE ANTOINETTE (peinte par Drouais)	1915 EDITH (la même)

## L'agenda

### Réunions échanges, animations

au siège 125, avenue Robert Schuman, 10000 Troyes, tous les samedis de 14 à 16 h. Ouvert jusqu'au 2 juillet, fermé pour les vacances.

Contact entre membres, demande de conseils, échanges de timbres, consultation des catalogues et de la presse philatélique, commandes et achats de timbres neufs et de fournitures, inscription et achat aux nouveautés.

Le passeport sanitaire et le port du masque ne sont plus obligatoires.

### Réunions, exposés

au siège 125, avenue Robert Schuman 10000 Troyes, 21 mai, 18 juin 2022 de 16 h à 18 h.

La réunion débute par la présentation des projets par le président avec un tour de table où chacun peut s'exprimer. Ensuite sont présentés un sujet philatélique de votre choix ou une lettre à commenter voire une énigme à résoudre. Pour cela nous mettons à votre disposition vidéo-projecteur, écran et ordinateur portable.

### Les 120 ans de la SPE

seront fêtés au cours du deuxième semestre 2022 : projet d'animations avec un Timbre-à-Moi et éventuellement un petit bloc.

### Tour de France féminin 2022

Le mercredi 27 juillet, la 4<sup>ème</sup> étape sera lancée à Troyes et traversera le département jusqu'à l'arrivée à Bar sur Aube. Nous envisageons de marquer l'événement par un souvenir philatélique : toutes les idées seront les bienvenues.

## Les activités passées

### Bourse échange de la SPE

Samedi 5 mars 2022, salle des fêtes de Barberey St Sulpice.





## Assemblée générale du 11 décembre 2021

Le présent rapport a pour objet de vous entretenir de nos activités économiques et financières de l'exercice écoulé ( du 1<sup>er</sup> octobre 2020 au 30 septembre 2021) et de soumettre à votre approbation les comptes arrêtés à cette date.

Nos effectifs au 31 octobre 2021 étaient de 90 adultes mais à cette date tous les sociétaires n'avaient pas encore réglé leur cotisation.

Notre résultat au 30 septembre 2021 est déficitaire de 1010.93 € contre un bénéfice de 472.32 € au 30 septembre 2020.

La ville de Troyes nous a accordé une subvention supplémentaire de 200 € et le Conseil Départemental nous a versé 5500 € pour financer l'acquisition de nouveaux cadres.

Pour l'exercice 2021/2022 le conseil d'administration a décidé de maintenir les 7 € de réduction de la cotisation 2022.

Notre trésorerie s'élève à la somme de 36 145 € contre 39 098 € l'année dernière.

Je rappelle encore une fois que la S.P.E. n'est pas une banque et que vous devez solder vos relevés de compte par retour de courrier sans fractionnement et que :

- 1° toutes les fournitures sont payables au comptant et sont à prendre au siège le plus rapidement possible.
- 2° les prélèvements effectués sur les carnets de circulation sont à régler pour leur montant exact en cumulant éventuellement plusieurs envois mais dans ce cas joindre à votre chèque un relevé explicatif.
- 3° vous devez indiquer au dos de vos règlements votre numéro de sociétaire ainsi que le détail de votre règlement.
- 4° je souhaite toujours que les règlements par chèque soient privilégiés.



### Produits

		2019/2020	2020/2021		Budget 2021/2022
Cotisations et droits d'admission		3204,50	2440,00		3000
Timbres, Fournitures, Catalogues et journaux		21622,34	20841,33		22500
Subventions		10290,46	11724,40		8300
	Groupement	0,00			0,00
	Département	820,00			5910,00
	Ville de Troyes	2600,00			2000,00
	Valorisation des frais de déplacements	6525,87			3729,40
	Diverses	344,59			85,00
Vente ouvrages marcopiles		100,00	0,00		
Produits financiers		233,96	157,01		200
Locations de tables		638,00			
Publicité expositions		0,00	0,00		
Produits divers		10,11	31,73		
Publicité Lien		310,00			
Reprises de provisions		13336,07	13193,03	13193,03	13000
<b>Total</b>		<b>49745,44</b>	<b>48387,50</b>		<b>47000</b>

### Dépenses

		2019/2020	2020/2021		Budget 2019/2020
Fournitures de bureau		717,10	529,19		800
Outillage		135,05	0,00		
Timbres, Fournitures, Catalogues et Journaux		21788,43	20709,96		22 000
Frais de siège, loyer, entretien du matériel et locaux		2692,22	2749,44		3 000
Impression Lien		405,62	168,80		300
Assurances		576,08	536,12		500
Documentation		474,02	405,09		500
Publicité, Cadeaux divers, frais jeunes, dons		218,20	100,00		100
Cotisation nationale et fédérale		947,75	897,00		900
Cotisations diverses		99,00	0,00		70
Frais de déplacements		7066,64	3738,14		5 000
Frais d'affranchissements		97,55	32,26		
Frais de téléphone		798,00	710,66		800
Frais bancaires		2,50	23,75		30
Charges diverses de gestion		27,20	236,68		
Dotations aux amortissements		34,73	170,34		0
Dotations aux provisions pour risque		13193,03	12891,00		13 000
Transfert Subvention Département			5500,00		
<b>Total</b>		<b>49273,12</b>	<b>49398,43</b>		<b>47 000</b>



## LES OSCARS DE LA PHILATÉLIE

Le prix international Nexofil a été décerné en novembre 2021. Ce prix, pour la huitième fois de suite, honore les plus beaux timbres dans 11 catégories différentes de l'année précédente (2020).

Le jury de ce prix est composé de personnalités indépendantes de plus de 30 pays, toutes actives dans le domaine de la philatélie : experts philatéliques, jurés, journalistes, représentants d'associations nationales ainsi que rédacteurs de catalogues.

### Le plus beau timbre de l'année



Belgique  
Le silence de l'Alzheimer

### Les plus artistiques



1<sup>er</sup> Finlande, 2<sup>nd</sup> Norvège et 3<sup>ème</sup> Chypre

### Les plus beaux timbres gravés



1<sup>er</sup> Espagne, 2<sup>nd</sup> France et 3<sup>ème</sup> République Tchèque

### Les plus beaux timbres en offset



1<sup>er</sup> Mexique, 2<sup>nd</sup> Arménie 3<sup>ème</sup> République Tchèque

### Les formats les plus originaux



1<sup>er</sup> Espagne, 2<sup>nd</sup> Belgique 3<sup>ème</sup> Liechtenstein

### Les timbres les plus innovants



1<sup>er</sup> Espagne, 2<sup>nd</sup> Autriche 3<sup>ème</sup> Portugal



## LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES

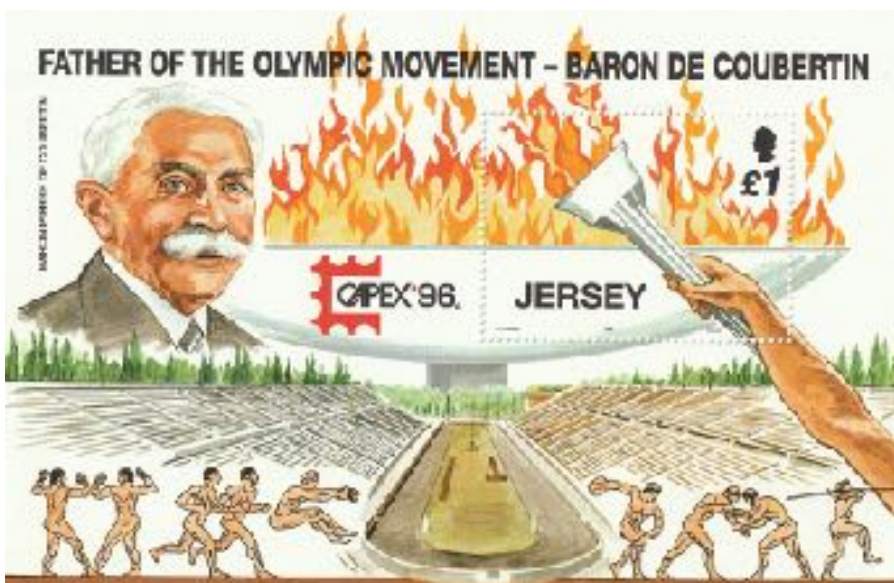
En 1894 le Baron De Coubertin fonde le Comité International Olympique et prend comme devise



**CITIUS ALTIUS FORTIUS**

Plus vite Plus haut Plus fort

Devise empruntée au prêtre dominicain Henri DIDON qui l'avait floquée sur le drapeau du collège où il enseignait à Paris.



2 ans après, ATHENES accueillait les premiers Jeux olympiques modernes  
Les jeux d'été et d'hiver étaient regroupés.

### STADE PANATHENAIQUE D'ATHENES



Timbre grec de 1896  
Le stade et l'Acropole

Le stade à été construit en -329 av JC, rénové en 140 puis abandonné pendant des siècles. Découvert lors de fouilles vers 1830 et reconstruit pour la circonstance 80 000 places. Longueur 260 m



## 9 disciplines sont au programme

- Athlétisme 64 participants*
- Cyclisme 19 participants*
- Escrime 15 participants*
- Gymnastique 28 participants*
- Haltérophilie 7 participants*
- Lutte Gréco Romaine 5 participants*
- Natation 13 participants*
- Tennis 13 participants*



L'affiche des jeux avec l'hymne olympique créé en 1896, est toujours d'actualité.

**241 Athlètes**

**les femmes sont interdites de jeux**



12 timbres sont émis en Grèce en 1896 pour ces premiers jeux, seuls 2 sports sont représentés sur la série la lutte et le disque.



Pour la première fois, le marathon est au programme. C'est le grec Louis SPIRIDON qui remporte l'épreuve des 42 kms.

Pour l'anecdote, le 3<sup>ème</sup>, grec, est disqualifié pour avoir fait une partie du parcours en charrette !

Rang	Nation	Or	Argent	Bronze	Total
1	États-Unis	11	7	2	20
2	Grèce	10	17	19	46
3	Allemagne	6	5	2	13
4	France	5	4	2	11



Louis SPIRIDON





La France remporte 5 victoires, il n'est pas encore question de médailles d'or mais d'argent et de rameaux d'olivier pour les vainqueurs.

Épreuves	Or	Argent	Bronze
Course en ligne <i>résultats détaillés</i>	Anastásios Konstantínidis 🇬🇷 Grèce 3 h 22 min 31 s	August von Gödrich 🇩🇪 Allemagne 3 h 42 min 18 s	Edward Ballkell 🇬🇧 Grande-Bretagne <i>inconnu</i>
Vitesse individuelle <i>résultats détaillés</i>	Paul Masson 🇫🇷 France 4 min 58 s 2	Stamátios Nikolópoulos 🇬🇷 Grèce 4 min 10 s 11	Léon Flameng 🇫🇷 France <i>inconnu</i>
Contre-la-montre <i>résultats détaillés</i>	Paul Masson 🇫🇷 France 24 s	Stamátios Nikolópoulos 🇬🇷 Grèce 25 s 4	Adolf Schmal 🇩🇪 Autriche 26 s
10 km <i>résultats détaillés</i>	Paul Masson 🇫🇷 France 17 min 54 s 2	Léon Flameng 🇫🇷 France 17 min 54 s	Adolf Schmal 🇩🇪 Autriche <i>inconnu</i>
100 km <i>résultats détaillés</i>	Léon Flameng 🇫🇷 France 3 h 00 min 19 s 2	Yeóryios Koléllis 🇬🇷 Grèce à 11 tours	<i>non décernée</i>



### Les champions français

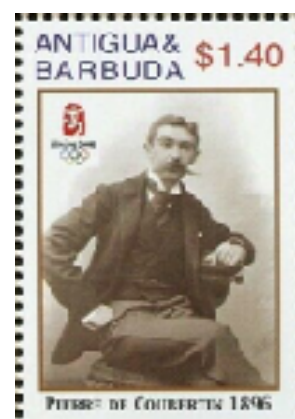
4 médailles d'or en cyclisme

**Louis MASSON**  
**Léon FLAMENG**



La cinquième au fleuret avec Eugène **GRAVELOTTE**

Pierre de Coubertin jeune, avec le premier vainqueur du marathon Le grec Spiridon et le français Masson sur un bloc d'Antigua Barbade





## PARIS 1900



Les jeux ont lieu du 14 mai au 28 octobre, dans le cadre de l'Exposition Universelle

« Les concours de l'exposition tiennent lieu de Jeux olympiques et comptent comme équivalent de la deuxième olympiade. Il n'y a pas d'affiche officielle, celle du concours d'escrime est considérée comme telle ; les médailles sont en vermeil, argent et bronze et ne sont pas marquées Jeux olympiques mais exercices physiques.



La construction d'un stade étant hors budget, on construit le vélodrome de Vincennes car le sport cycliste sur piste est à la mode .

Le bois de Boulogne accueille d'autres sports.

Les compétitions de natation se déroulent dans la Seine à Auteuil.



Il existe très peu de timbres sur PARIS 1900. Ci-dessus un timbre tchèque.



La flamme olympique, le serment et les anneaux n'existent pas encore. Trois nouveaux sports apparaissent : la pelote basque, le cricket et le croquet. Des épreuves comme le concours de ballons, la pêche à la ligne, le tir au canon et le tir à la corde sont au programme mais ne sont pas considérés comme olympiques.

Les femmes sont désormais acceptées.



Ces épreuves ne seront plus reconduites comme beaucoup d'autres.

**28 Nations**  
**997 athlètes**



**22 femmes**

Ci-dessus le bloc de la République de Guinée représentant 2 athlètes :

- l'Américain Alvin KRAENZLEIN 4 victoires en athlétisme (60m ,110 haies, 200m haies et longueur) ce qui constitue toujours à ce jour le record de médailles en individuel.

- la tennis-woman britannique Charlotte COOPER, première femme médaillée en individuel aux Jeux.



Rang	Nation				Total
1	France (pays hôte)	26	41	34	101



Le français Hermann Barrelet vainqueur en aviron sur un timbre de Centrafrique.

Aviron : le double avec barreur hollandais recrute avant la finale, un barreur français de moins de 12 ans et gagne la compétition. Le jeune homme n'a jamais été retrouvé.

### Insolite

Les épreuves sont annulées le samedi 14 Juillet ; en représailles les Américains refusent de concourir le dimanche, jour du Seigneur. Ray Ewry 3 victoires, 1 m 65 en hauteur, 3 m 21 en longueur, 10 m 58 au triple saut, le tout, sans élan. Il avait la polio et avait perdu l'usage de ses jambes à l'âge de 17ans.

Margaret Abbott domine au golf , elle déclara « les Françaises avaient apparemment mal compris la nature du jeu et sont venues en hauts talons et jupes serrées ».



Michel THEATO, luxembourgeois court pour la France , vainqueur du marathon sur un timbre de Corée du Nord.



2 h 59 le temps indiqué sur un 10 c de gourde de HAÏTI



## SAINT LOUIS 1904

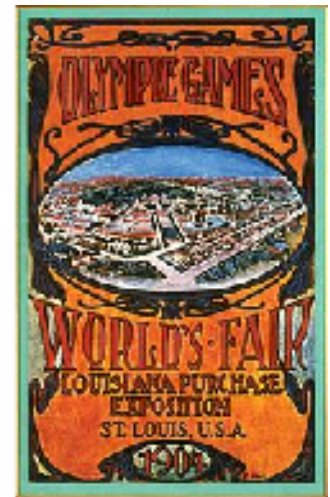
Affiche des jeux

Et l'on procède de la même façon qu'en 1900 .  
L'Exposition Universelle sert de tremplin aux J.O.

**12 Nations 651 Athlètes 6 Femmes**

La distance et le coût du déplacement font que  
seulement 62 sportifs n'étaient pas américains. Un  
seul Français qui vivait aux Etats-Unis y participe et  
termine deuxième du marathon.

L'apparition des médailles d'or, d'argent et de  
bronze date de ces jeux.



On y organise les journées  
anthropologiques, les scientifiques  
veulent mettre en évidence l'infériorité  
athlétique et sportive des « sauvages »  
Nous sommes dans un pays  
ségréguionniste.



Les médailles



Timbre de la République  
Centrafricaine avec le  
vainqueur du triple saut

Ray  
EWRY  
Continue  
Sa  
moisson  
de  
médailles



Source Wikipedia

La suite de l'article paraîtra dans le prochain bulletin

LUC CLÉMENT

# LES TIMBRES TÉMOINS DES INONDATIONS

(2<sup>ème</sup> partie : hors Europe)

## Crues fluviales

Si, la plupart du temps, vivre près d'un fleuve est un avantage, on y court toujours le risque de l'inondation et de ses ravages .



### Yangtsé

Considérée comme l'une des pires catastrophes naturelles de l'histoire de l'humanité, la grande inondation du fleuve Yangtsé de 1931 a été l'un des événements les plus meurtriers de tous les temps. Après une période de précipitations extrêmes, le bassin très peuplé du Yangtsé a commencé à être inondé. Les eaux s'étendaient sur une superficie d'environ 500 km<sup>2</sup>, forçant l'évacuation d'un demi-million de personnes.

Mais l'eau ne fût pas le responsable de la plupart des 3 millions de décès. La mort survint à cause de la famine et de la maladie. Les rizières complètement anéanties par les inondations entraînent une famine massive dans de nombreuses villes du Sud de la Chine. L'eau polluée des rivières propageait également des maladies infectieuses dans toute la population. La typhoïde et la dysenterie sévissaient et le gouvernement chinois était mal préparé à faire face aux répercussions de la guerre civile.

### Fleuve jaune

Le Hwang Ho, communément appelé le Fleuve jaune est historiquement le fleuve le plus mortel sur terre. Il a même gagné le surnom «La douleur de la Chine» en raison du lourd tribut qu'il a pris sur la population locale.

En septembre 1887, de fortes pluies ont vu la rivière s'élever au-dessus des digues de protection de la population locale contre la montée des eaux de crue. La rupture de la digue a entraîné l'inondation de 50 000 milles carrés de terres, déplaçant deux millions de personnes et tuant 900 000 personnes en un clin d'œil. La famine et la maladie auraient ensuite fait autant de victimes que les inondations elles-mêmes.

En 1938, alors que la plupart des inondations peuvent être considérées comme des catastrophes naturelles, une inondation a été un acte délibéré de guerre. Les Chinois combattaient l'invasion japonaise brutale et en dernier recours, le commandant Tchang Kai-Chek ordonna la destruction de la digue de la rivière, déclenchant une inondation qui s'est propagée à travers le pays pendant neuf ans. Quatre millions de personnes ont été forcées de quitter leur maison alors que l'inondation survenait. L'eau ne fut contenue qu'en 1947, des années après la défaite des Japonais. Le gouvernement chinois a toujours nié son implication dans les inondations.



Timbre de 1957 de la République populaire de Chine sur le plan de contrôle du Fleuve Jaune.



### Mékong

L'inondation de septembre 1966 a été la plus grave inondation du Mékong. Elle a causé de gros dégâts sur 2.400 km entre la Birmanie et le Sud du Vietnam. L'inondation a détruit un tiers des rizières des basses terres au Laos.

### Brahmapoutre

De fortes pluies ont provoqué une série d'inondations dans le fleuve Brahmapoutre au Bangladesh entre avril et juin 1974. Lors de la première inondation, on estime que 28 700 personnes ont perdu la vie. Toutefois, ce n'était que le début de la tragédie. Les inondations ont anéanti les cultures dans tout le pays, menant à l'une des famines les plus meurtrières de l'histoire du monde. À l'époque, les États-Unis avaient imposé un embargo alimentaire au Bangladesh, ce qui limitait considérablement la capacité du pays d'importer des aliments. En conséquence, 1,5 million de personnes sont mortes de la famine.



Bloc de timbres de 2007 du Bangladesh au profit des victimes des inondations.



# Cyclones et tempêtes tropicales

Ils sont caractérisés par un centre de basse pression autour et une circulation à basse altitude de vents forts et une spirale d'orages qui produisent de fortes pluies. Selon son emplacement et sa force, il est désigné par différents noms : ouragan, typhon, tempête tropicale ou simplement cyclone. Ces systèmes se forment presque exclusivement sur les mers tropicales.



Les cyclones tropicaux sont nommés pour des raisons historiques et afin d'éviter toute confusion lors des communications avec le public, car il peut y avoir plus d'un cyclone tropical à la fois. La pratique officielle de nommer les cyclones tropicaux a commencé en 1945.

Ce timbre d'Antigua relate l'histoire des flottes mongoles qui tentèrent d'envahir le Japon en 1274 et 1281. Dans les deux cas, de forts typhons (appelés «Kamikaze» ou «Vent Divin», d'après la nature prétendument divine de leur arrivée) ont détruit les navires mongols et sauvé le Japon.

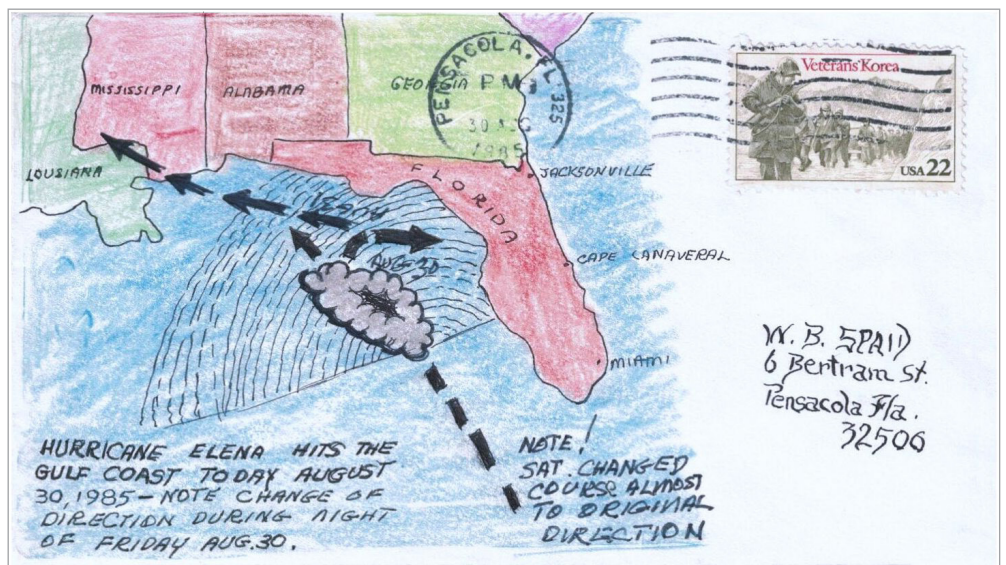
En Atlantique et Pacifique, le système de liste utilise des noms de femmes depuis 1953.



Cyclone Alleta sur timbre du Nicaragua.



Cyclone Apia sur timbre de Samoa.



Cyclone Elena illustré sur cette enveloppe des Etats-Unis de 1985.

# Tsunamis

Un tsunami ou raz de marée est une série d'énormes vagues océaniques causées par des tremblements de terre, des glissements de terrain sous-marins, des éruptions volcaniques ou des astéroïdes.

La «Grande vague» estampe la plus célèbre du Japonais Hokusai symbolise la violence des tsunamis. En 1703, le tsunami le plus meurtrier que l'histoire ait retenu a lieu à Awa au Japon, faisant, estime-t-on, plus de 100 000 morts. Il a sans doute marqué les esprits, dont celui du peintre qui imprima l'estampe en 1831 et qui est reproduite sur ce timbre de Saint-Marin.



Plus récemment, le tsunami de 2004 dans l'Océan Indien a été l'une des catastrophes naturelles les plus meurtrières de l'histoire de l'humanité, avec au moins 230.000 personnes tuées ou portées disparues dans 14 pays.

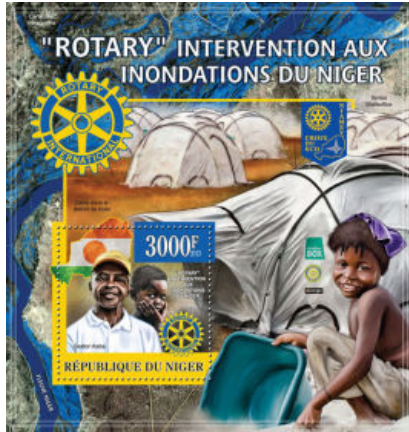
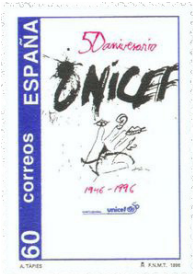
Un exemple avec ce timbre du Sri Lanka, pays durement touché par les vagues meurtrières.





# Secours et assistance

Lorsque des cyclones et d'autres catastrophes naturelles frappent des organisations gouvernementales peuvent fournir une aide d'urgence.



Un exemple avec l'UNICEF qui possède le plus grand entrepôt de fournitures humanitaires au monde, permet la livraison de fournitures vitales partout dans le monde en 48 à 72 heures.

Certaines organisations non gouvernementales caritatives, financées par des fonds privés sont spécialisées dans l'aide d'urgence.

Les timbres avec surtaxe sans valeur d'affranchissement dont le montant sera reversé à une œuvre de bienfaisance deviennent ainsi une voie caritative grâce au volume de vente réalisé par la Poste.



Aux Etats-Unis, la Garde Nationale est une force composée de réservistes militaires qui intervient sur le territoire fédéral. Les unités de la Garde nationale ont joué un rôle important en assurant les aides et la sécurité lors de l'ouragan Katrina en 2005.

Dans d'autres pays, c'est souvent l'armée qui vient au secours des sinistrés de leur territoire.



**Bienfaits**

Exceptionnellement, les crues d'un fleuve peuvent avoir un effet bénéfique. C'est le cas du Nil dont la crue avait lieu chaque été et qui apportait le limon noir permettant la culture de ses rives. Ce limon joua un rôle nourricier très important dans l'Égypte antique jusqu'à la construction du barrage d'Assouan en 1964.

# La prévention

Lutter contre les inondations et en limiter les méfaits ont toujours été le souci de l'homme dès son établissement dans les zones inondables et les deltas. La maîtrise des eaux nécessite de nombreux aménagements comme des barrages, des digues ou des détournements des eaux

Aux Pays-Bas à la suite des inondations d'une grande partie du territoire en 1953, un plan a été élaboré pour élever des digues et protéger les zones vulnérables au moyen de digues : le plan Delta.

Les disciplines scientifiques comme l'hydrologie, la météorologie ou l'imagerie satellite



permettent d'évaluer et gérer les risques pour atténuer les effets de phénomènes naturels dévastateurs.

Indispensable est la sensibilisation de la population comme le Japon qui a établi en 2016 la journée de la sensibilisation au tsunamis.





## COUP DE PROJECTEUR SUR CERTAINS NOUVEAUX TIMBRES FRANÇAIS



### Bibracte cité disparue

Bibracte était la capitale du peuple celte des Éduens, développée surtout au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Centre névralgique du pouvoir de l'aristocratie éduenne, c'était aussi un important lieu d'artisanat et de commerces où se côtoyaient mineurs, forgerons et frappeurs de monnaies, sur une superficie de près de 135 hectares. Ce site

remarquable est situé sur les communes de Saint-Léger-sous-Beuvray (Saône-et-Loire), de Glux-en-Glenne et de Larochemillay (Nièvre), et dans le Morvan au sommet du mont Beuvray (communément appelé le Beuvray dans la région). Il est au confluent des bassins de l'Yonne, de la Seine et de la Loire. Le Beuvray est constitué de trois sommets : le Theurot de la Wivre avec sa pierre, le Theurot de la Roche et le Porrey qui en est le point culminant. Le site héberge le musée de la civilisation celte, qui retrace la vie de cette cité de quelque 5 à 10 milliers d'âmes au sein d'un oppidum fortifié, que les fouilles archéologiques du mont Beuvray révèlent peu à peu. La conservation et la gestion du site sont assurées depuis 2007 par l'établissement public de coopération culturelle (EPCC) de Bibracte.

Date d'émission : 10 mai 2021



### Dora Maar

Muse légendaire de Picasso, Dora Maar inspira à l'artiste quelques-uns de ses chefs-d'œuvre. Mais elle fut aussi une artiste singulière, photographe et peintre. D'origines croate par son père, architecte, française par sa mère, Henriette Théodora Markovitch (Paris, 1907-1997) passe sa jeunesse à Buenos Aires. De retour à Paris, elle étudie la peinture à l'Académie Julian et suit les cours de l'École de photographie. Adoptant le pseudonyme de Dora Maar à la fin des années 20, elle s'affirme comme photographe. Politiquement engagée à gauche, elle dénonce la misère sociale dans des clichés saisissants, pris dans les quartiers pauvres de Londres, Paris ou

Barcelone. Associée au photographe et décorateur de cinéma Pierre Kéfer, elle ouvre son studio. Travaillant pour la publicité et la mode, réalisant portraits et nus, Dora Maar affirme son penchant onirique. Dès 1933, elle se rapproche des surréalistes. Son terrifiant Portrait d'Ubu, photographie d'un fœtus de tatou, ses photomontages d'une grande perfection formelle tirent du réel leur dérangement étonnant. Peintre, elle se dégage de l'emprise de Picasso et réalise après la guerre des natures mortes, puis des paysages qui la mèneront aux confins de l'abstraction. Dans les années 1970-80, ses négatifs grattés et ses « dessins de lumière » réconcilient peinture et photographie dans une même gestuelle. Conservée avec quelque 1 000 clichés de l'artiste au Centre Pompidou, cette œuvre a sans doute été réalisée pour un magazine de beauté. Au « glamour » imposé par la commande s'ajoute l'audace du fond, quadrillé par un jeu d'ombre. L'éclairage contrasté du mannequin rappelle la proximité de Dora Maar avec le milieu du cinéma. En 1935, Jean Renoir l'engagera comme photographe de plateau sur son film Le Crime de monsieur Lange.

Date d'émission : 31 mai 2021



### Sophie Taeuber-Arp

Sophie Henriette Gertrude Taeuber connue sous le nom de Sophie Taeuber-Arp, née le 19 janvier 1889 à Davos, en Suisse, et morte le 13 janvier 1943 à Zurich, est une artiste, peintre, sculptrice et danseuse Suisse. Artiste majeure de l'art du XX<sup>e</sup> siècle, Sophie Taeuber, fille d'une féministe avant l'heure ouverte aux arts, se forme au dessin industriel et à l'artisanat à Saint-Gall (Suisse), puis reçoit à Munich une formation de textile et travail du bois. Elle développe son propre vocabulaire formel abstrait à partir de formes géométriques. Elle décloisonne également les arts,

mettant sur le même plan arts et arts appliqués. En 1915, elle rencontre Hans Arp, que son œuvre impressionne. Ils se marient et collaborent à plusieurs reprises. L'œuvre de Sophie Taeuber-Arp traverse ensuite toutes les époques et les médiums jusqu'à son décès brutal en 1943. Son abstraction épurée demeure imprégnée de mouvement et de rythme, influencée par sa pratique de danseuse au milieu des années 1910. Éclipsée en partie par celle de son mari qui réclamait pourtant son influence, son œuvre rencontre une reconnaissance posthume amorcée au milieu des années 1950. Dans

Le Bateau, gouache sur papier de 1917, un damier abstrait entoure une fenêtre réservée à quelques éléments circulaires (bateau, cheminée, fumée). Cette stylisation géométrique du bateau apporte un contrepoint ludique à la rigueur géométrique de la grille orthogonale, dans une composition mélodique aux couleurs joyeuses et lumineuses. Il s'agit d'une des œuvres de Tauter-arp où subsistent des souvenirs figuratifs avant qu'elle n'entre définitivement en abstraction.

Date d'émission : 31 mai 2021



### Elsa Triolet

Elsa Triolet, née Ella Yourievna Kagan le 12 septembre 1896 à Moscou et morte le 16 juin 1970 à Saint-Arnoult-en-Yvelines. Romancière, traductrice, critique, journaliste, Elsa Triolet n'aura eu de cesse de manier la langue pour mettre en mots le monde, l'homme, la femme, pour dire l'amour et la détresse, la solitude et les espoirs, le drame de la vieillesse, l'incandescence de la création. Née dans la langue russe, la jeune architecte s'y fait romancière. Repérée par Gorki, admirée par Jakobson, Maïakovski ou Chklovski, elle poursuit ce chemin jusqu'à ce que l'amour d'un jeune surréaliste nommé Aragon la retienne en terre française, jusqu'à ce que la langue de France croisse et s'épanouisse en elle.

S'ouvrent le temps de la création romanesque en français et celui de la traduction, chemin constamment arpenté entre cette langue d'adoption et la langue maternelle. De l'une à l'autre, elle emmène Céline comme Aragon ; en sens contraire, ce sont Gogol, Tchekhov, Maïakovski... Femme de lettres, Elsa Triolet n'en est pas moins femme de combats. D'origine juive et russe dans cet étrange pays de France des années 1940, l'écrivaine s'engage pleinement dans la Résistance. Non sans péril. La Libération apporte ses chaudes couleurs et le prix Goncourt – le premier attribué à une femme – pour *Le premier accroc* coûte deux cents francs. Mais ce temps change vite et le vent glacial de la guerre froide ne tarde pas à éloigner Triolet des belles tribunes d'honneur. Anticommunisme et misogynie convergent pour tenir l'écrivaine dans l'ombre. Cela n'empêche pas Elsa Triolet, femme aux mille talents et aux mille courages, d'initier la « Bataille du Livre » pour soutenir et développer la lecture populaire, d'encourager la jeune création poétique, d'affronter tous les régimes d'oppression, stalinisme compris... Aujourd'hui, les mots d'Edmond Charles-Roux résonnent comme une évidence : « On ne dira jamais assez pourquoi Elsa est un honneur pour la littérature française. »

Date d'émission : 14 juin 2021



### Chapelle Royale Saint-Louis de Dreux

•La chapelle royale de Dreux ou chapelle royale Saint-Louis de Dreux est la nécropole de la famille d'Orléans. Elle est située dans l'enceinte du château de Dreux, en Eure-et-Loir, rattaché à la couronne en 1023. Elle appartient à la Fondation Saint-Louis, créée en 1974, dont le président actuel est M. Frédéric du Laurens. Le président d'honneur est l'aîné des Orléans, Jean d'Orléans, comte de Paris.

Date d'émission 5 juillet 2021

### Georges Brassens



Georges Brassens est né le 22 octobre 1921 à Sète (Hérault) et mort le 29 octobre 1981 à Saint-Gély-du-Fesc (Hérault). Il rejoint Paris en 1940 où il s'installe définitivement en 1944. Il y fait des rencontres déterminantes, dont Patachou, à qui il doit le démarrage de sa carrière. Ses chansons font d'abord scandale, mais dès 1953 il conquiert la France. Son succès dépassera les frontières, Europe, Afrique du Nord, Canada ... alors qu'il n'aimait pas voyager. Anarchiste, libertaire, pacifiste, poète, écrivain, mélodiste, fidèle en amitié et généreux, Brassens chanteur « malgré lui » reste un monument.

Date d'émission : 23 octobre 2021





### Camille Henrot

Camille Henrot est une artiste française, née le 21 juin 1978 à Paris. Elle vit et travaille à New York, États-Unis. Un poisson-monture, une créature étrange qui lit une missive, une scène ludique et déroutante : le dessin de Camille Henrot intitulé *À mon humble avis* est un bestiaire au sein duquel se crée un espace de silence. Il renvoie en cela au Moyen Âge, aux mythes de la Bible, à nos sociétés obnubilées par la pratique du courriel, à l'intimité et au secret. La lettre, le courriel, la communication, l'échange d'informations font partie des thèmes récurrents de l'œuvre de Camille Henrot, reflétant l'évolution des codes, la transformation des rapports de politesse ou d'autorité, l'accélération des échanges jusqu'à la frénésie et la perte de sens. Dans son installation, *Office of Unreplied Emails* (2016), elle explorait aussi la pratique de l'hameçonnage et notre tolérance pour les messages incessants et parfois agressifs dont sont remplies nos boîtes courriel, amoindrissant du même coup la valeur de toute communication. Et dans la série *Interphones* (2015-2017), elle élabore des « hotlines » à la fois poétiques et interactives, dont les scripts aux choix multiples révèlent avec humour les aspects pervers et séduisants des nouveaux médias, et la structure familiale patriarcale. Dans ses œuvres et ses installations qui utilisent aussi bien le dessin, la peinture, la sculpture ou la vidéo, elle questionne la signification des jours de la semaine, la notion d'autorité, la maternité et l'allaitement, les normes de la correspondance digitale, la mondialisation, l'ordre et le désordre, le flux et le reflux. Henrot évoque et questionne les contradictions, les structures d'anxiété à l'œuvre dans le corps social et dans les ambivalences aussi bien émotionnelles que politiques. Depuis sa participation à La Triennale « Intense Proximité » en 2012, dont Okwui Enwezor était le commissaire, puis la présentation de sa vidéo *Grosse Fatigue* à la Biennale de Venise qui lui a valu l'attribution du Lion d'argent, son travail a fait l'objet d'une reconnaissance internationale et de nombreuses expositions dans les musées, galeries et festivals du monde entier. Elle a reçu le Nam June Paik Award et le Edvard Munch Art Award. Antoine Vigne.

Date d'émission : 13 septembre 2021



### Gustave Roussy

Gustave Samuel Roussy, né le 24 novembre 1874 dans le quartier de Gilamont de Vevey (Suisse) et mort le 30 septembre 1948 à Paris. Médecin spécialisé en neurologie et en anatomo-pathologie, le Pr Gustave Roussy (1874-1948) devient, après la Première Guerre mondiale, neurologue à l'hôpital Paul-Brousse de Villejuif. Dans cette banlieue déshéritée, il observe les ravages du cancer et le désarroi de la population. Avec l'intuition que le cancer n'est pas une maladie comme les autres et qu'il faut l'appréhender différemment, il ouvre en 1921 la première consultation spécialisée dans le dépistage et le traitement du cancer. Plus tard, il publiera, à l'usage des étudiants et des médecins, un ouvrage fondateur sur le cancer où il décrit les bénéfices d'un dépistage précoce et d'une approche scientifique concertée. Dès 1921, Gustave Roussy pense à créer un Institut du cancer à Villejuif. Il l'imagine avec « abondance d'air et de lumière, confort, relations faciles des services entre eux, selon les exigences de l'hospitalisation, de la recherche et de l'instruction médicale ». En 1925, Gustave Roussy crée un Centre anticancéreux au sein de l'hôpital Paul-Brousse, puis, en 1934, l'Institut national du cancer de Villejuif. En 1950, ce centre de recherche et de soins sur le cancer est rebaptisé Institut Gustave-Roussy. En 2013, il devient simplement Gustave Roussy. Il y a un siècle, le Pr Roussy identifiait qu'il est indispensable d'associer soins aux malades, recherche et enseignement. Dès le départ, les laboratoires de recherche côtoient les services de soins. Ainsi, conformément au vœu de Gustave Roussy, les patients peuvent bénéficier immédiatement des dernières avancées de la recherche. C'est ce modèle de recherche intégrée aux soins qui inspirera le statut des centres de lutte contre le cancer créé le 1er octobre 1945 par le général de Gaulle. Depuis un siècle, les experts de Gustave Roussy n'auront de cesse de faire avancer la recherche et les soins contre tous les cancers, chez les adultes comme chez les enfants.

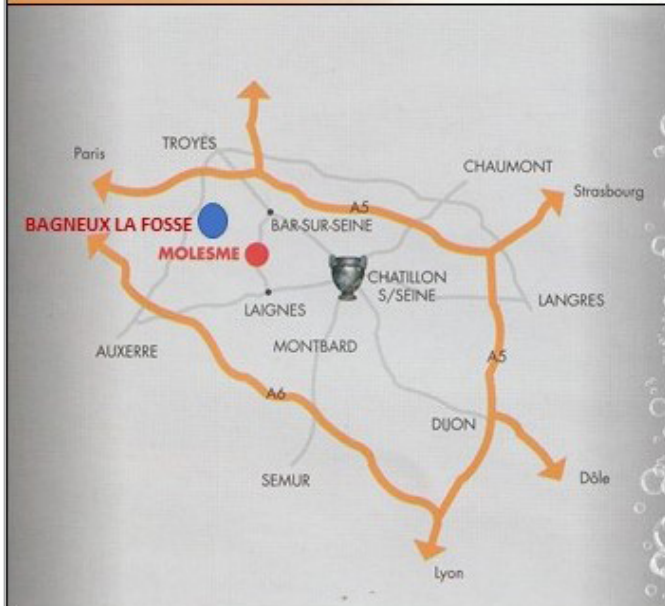
Date d'émission : 4 octobre 2021

Sources : La Poste ; Wikipédia ; Carré d'Encre etc.

CHRISTIAN LAUBY

**DOMAINE**  
*Rousseau*

www.domainepierrerusseau.fr  
06.86.87.31.37  
domainepierrerusseau@gmail.com



■ CRÉMANTS  
et VINS de BOURGOGNE  
sur les petites vignes 21330 MOLESME  
03.80.81.69.50

■ CHAMPAGNE  
3, rue de l'abreuvoir 10340 Bagneux la Fosse  
03.25.29.35.00

**VOITURES NEUVES ET OCCASION**  
**MÉCANIQUE - TÔLERIE**



**GARAGE BRUHAMMER**  
**EURL Rémi CERISEL**

**FLASH AUTO SERVICE RAPIDE**  
VIDANGE - AMORTISSEURS - PNEUS  
BATTERIE - FREINS - ÉCHAPPEMENT

4, rue Chapron - 10000 TROYES  
**Tél. 03 25 81 17 97 - Fax 03 25 80 64 21**  
E-mail : gge.bruhammer@wanadoo.fr - www.bruhammer.com  
Siret 487 465 254 00018

**OUVERT 7j/7**

**Tél. : 03 25 75 57 00**

Centre Commercial  
des Rives de Seine

134 Avenue Michel Baroin  
10800 ST JULIEN LES VILLAS

restaurant-st-julien.fr

