

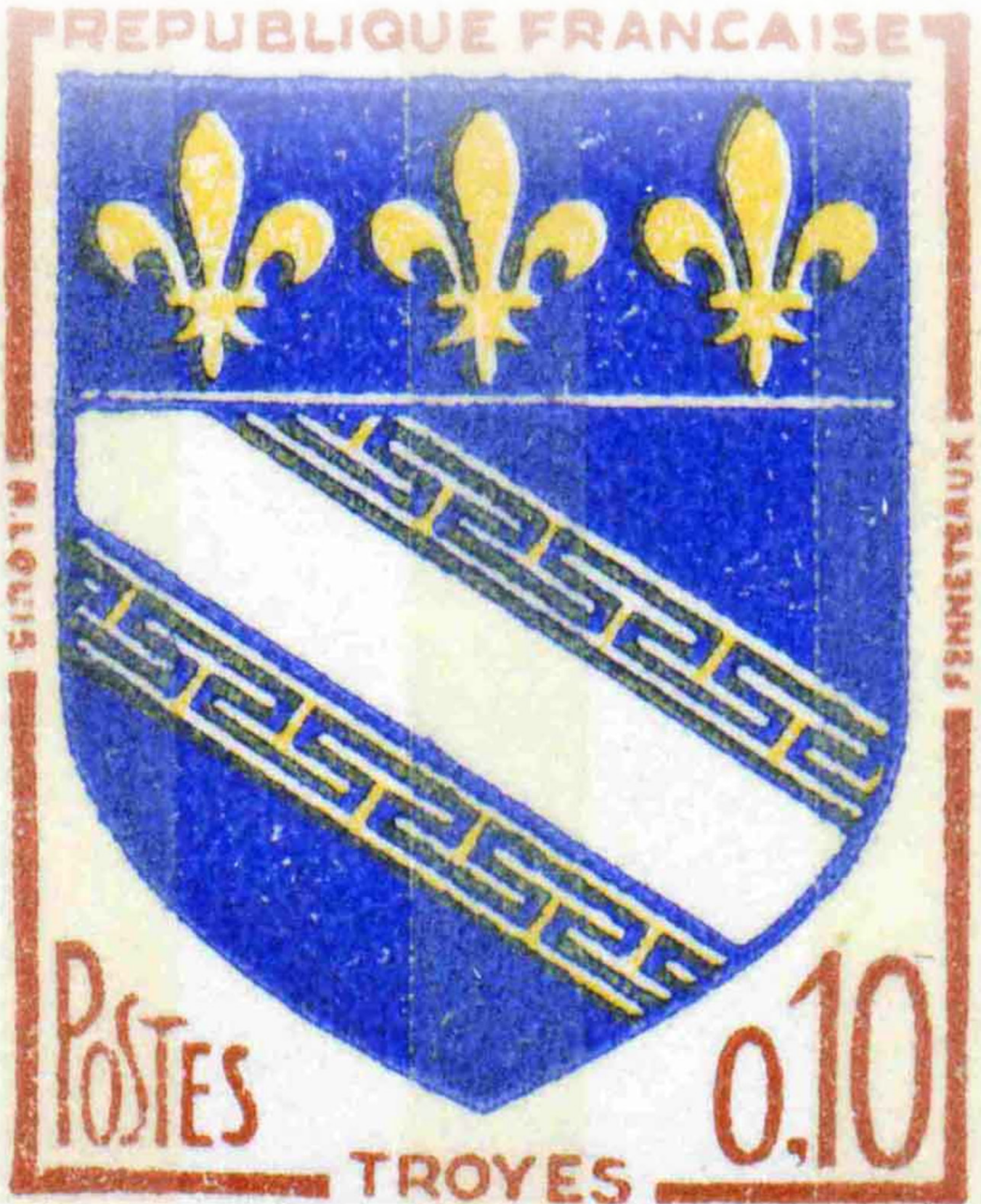


LE LIEN

PHILATÉLIQUE DE L'EST

NOVEMBRE 2021

PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE L'EST - BOÎTE POSTALE N° 8006 - 10001 TROYES CÉDEX



Du côté du secrétariat

Pour votre correspondance : une seule adresse

S.P.E. B.P. n° 8006 10001 TROYES Cedex

Ils restent joignables au :

Le président : 06 85 95 89 91 ou Internet : contact@spe10.org

Le secrétaire : 03.25.82.07.94 ou Internet (nouvelle adresse) : michelpaul.duval@gmail.fr

La rédaction du bulletin : 03.25.47.36.26 ou Internet : alain.hurpet@orange.fr

Le prochain Lien

paraîtra en mars 2022. Vos articles, petites annonces et autres publications seront les bienvenus dans nos prochains bulletins. Ils devront parvenir au plus tard le 15 février au responsable de la rédaction par courriel.

LE DULAC
VENDS ET ACHÈTE
TIMBRES de France, Colonies
et DOM-TOM, neufs et oblitérés
mais aussi
LETTRES DE TOUS PAYS
notamment France, Colonies
et DOM-TOM

Toutes périodes
Déplacement dans toute la France
Estimation gratuite

43, rue des prés 57470 HOMBOURG-HAUT
Tél : 06 74 64 52 40

LA Charrette CRÉOLE
Restaurant et Traiteur

Restauration rapide le midi avec plat du jour

Ambiance lounge le soir
Restauration sur réservation

Amuse-bouches

Cocktails maison

Possibilité de salles privées

Ouverture du lundi au Vendredi
Midi et soir

65 rue Turenne - TROYES
06 76 04 39 45
03 25 73 62 62
contact@la-charrette-creole.fr
www.la-charrette-creole.fr

Association régie par la loi de 1901 - Ouvert tous les samedis après-midi de 14^h00 à 17^h00 - Affiliée à la Fédération française des Associations Philatéliques n° 14/III - Membre du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne. Association agréée « Jeunesse et d'Education Populaire » n° 10/08 J074 par arrêté de M. le Préfet de l'Aube n° 2008-0367 du 07 février 2008 et agrément national « Jeunesse et d'Education Populaire » accordé à la Fédération française des Associations Philatéliques en date du 1^{er} septembre 2006.

N° 51/2021 - ISSN 1766-5167. Dépôt légal : novembre 2021- Non adhérent : participation aux frais 10 € (port inclus).

Directeur de publication : Luc Clément. Responsable de la rédaction : Alain Hurpet.

Editeur : Société Philatélique de l'Est – Boîte postale 8006 - 10001 TROYES Cedex.

La reproduction des articles est subordonnée à l'autorisation des auteurs et de la revue. La rédaction se réserve le droit de refuser tout texte ou insertion publicitaire sans avoir à justifier sa décision.

Le mot du président

La période que nous avons traversée semble maintenant derrière nous. L'activité au siège a repris, les échanges ont démarré sur les chapeaux de roues grâce au gros travail de notre ami Janny. Nous commençons à prévoir nos sorties, bourses, etc.

L'assemblée générale est fixée au samedi 11 décembre 2021 au rez-de-chaussée de notre siège. De beaux lots seront distribués aux personnes présentes lors de la tombola. Le repas de midi est prévu, le menu est au stade de la réflexion. Innovation : la SPE participera financièrement au coût du repas pour les sociétaires.

J'espère que cette reprise est la bonne et que nos projets ne seront pas à nouveau stoppés

En espérant vous trouver tous en bonne santé, je vous souhaite bonne lecture

Luc Clément

Jeux olympiques Paris 2024

L'Aube accueillera des sites d'entraînement et de préparation sportive. A cette occasion, le Conseil Départemental de l'Aube veut mettre en valeur cet évènement. La SPE y participera par des présentations de collections et d'émissions de souvenirs philatéliques.

Tous les membres sont invités à chercher et sortir timbres et documents philatéliques relatifs aux J. O. d'été. Michel Duval proposera « le Cyclisme aux différents J.O. ». Linda Lainé devrait pouvoir proposer « L'évolution des J.O. avant et après l'arrivée de Pierre de Coubertin » et « L'admission des nouveaux sports au fil du temps ».

Solution du jeu paru dans Le Lien 50

1 Jacquard 295

2 Chappe 619 – 844

3 Gay Lussac 893

4 B Thimonier 1013

5 Marie Salodowska (Curie) 1533

6 Emile Roux 993

7 Charles Tellier 1056

8 Claude Bernard 439 – 464

9 Laennec 936

10 Pierre Martin 1016

11 Nicolas Appert 1014

12 Claude Louis Berthollet 1149

13 Robert Debré 2228

14 Etienne Oehmichen 1098

15 Henri Moissan 3975

Dans le même esprit, Jany Vidal vous propose le jeu suivant sur les timbres

Identifiez et retrouvez ces timbres tous auto-adhésifs en donnant leur numéro Yvert et Tellier.

1 Casse-noisette présente ses vœux

2 C'est ma cousine

3 La chasse aux papillons

4 Un mémorial à Caluire

5 Un chimpanzé très bronzé

6 C'est la fête à Menton

7 Une fleur qu'on a gratis

8 Francine de Kigali

9 Peut être celle de M. Seguin

10 Premier cœur autocollant

11 Entre nous « chat colle »

12 Ils sont nés un 1^{er} Avril

13 On y a tourné Valmont

14 BB 61001

15 Un ours polaire à la dérive

16 Il ne fait vraiment pas beau, dit-elle.

17 Esox au beurre blanc.

18 Petit fauve de la Bourgogne.

19 Trois roses de la Camargue.

20 Erithacus rubéculas

Petites annonces

- Yves Perray recherche sur enveloppes 1^{er} jour : PA36 / PA37/ PA44 /service 16 / 39 à 42 N°1150 / 1011C /1155A/1192/1193/1194/1233/1194/1233/1263/1234A/1282/1319/1320/1321/1322/1403 (6cartes)/1537

- Luc Clément recherche des coins datés avant 1960.

Contactez le président ou le secrétaire.

L'agenda

Assemblée générale de la SPE

Attention, cette année elle aura lieu le samedi 11 décembre 2021 à partir de 9h30 au rez-de-chaussée du siège de la SPE. Le passeport sanitaire et port du masque sont obligatoires.

Réunions échanges, animations

au siège 125, avenue Robert Schuman, 10000 Troyes, tous les samedis de 14 à 17 h.

Contact entre les membres, demande de conseils, échanges de timbres, consultation des catalogues et de la presse philatélique, commandes et achats de timbres neufs et de fournitures, inscription et achat aux nouveautés. Le passeport sanitaire et le port du masque sont obligatoires jusqu'à nouvel ordre.

Réunions, exposés

au siège 125, avenue Robert Schuman 10000 Troyes, samedi 20 novembre, 18 décembre, 15 janvier 2022, 19 février 2022 de 16 h à 18 h. Bourse aux échanges les 28 novembre et 12 décembre

La réunion débute par la présentation des projets par le président avec un tour de table où chacun peut s'exprimer. Ensuite sont présentés un sujet philatélique de votre choix ou une lettre à commenter voire une énigme à résoudre. Pour cela nous mettons à votre disposition vidéo-projecteur, écran et ordinateur portable.

Bourse toutes collections à Sainte-Savine

Samedi 20 novembre 2021 de 9h à 18h. 2⁶ème bourse aux cartes postales, philatélie, monnaie, capsules. Grand salon de la Mairie. Entrée gratuite. Organisation Amicale Savinienne Philatélique.

Bourse toutes collections à St-Julien-les-Villas

Samedi 5 février 2022 de 8h30 à 17h. 31^{ème} bourse aux cartes postales, philatélie, monnaie, petite collection. Entrée 2 €. Salle polyvalente, 18 allée Château des Cours 10800. Organisation Groupe Cartophile Aubois. Stand de la SPE

Bourse multi-collection de la SPE à Barberey St Sulpice

Samedi 5 mars 2022 de 8 h 30 à 17 h 30. 5^{ème} bourse aux timbres, cartes postales, monnaies, livres, vieux papiers, disques, capsules. Salle polyvalente, rue Baudin. Barberey-St Sulpice. Organisation SPE. Entrée gratuite, buvette.

Bourse multi-collection à Brienne le Chateau

Samedi 6 mars 2022 de 8h à 17h. Salle du foyer rural, 19 Rue du 8 Mai 1945, entrée gratuite. 19^{ème} bourse cartes postales, timbres, monnaies, livres, vieux papiers, disques, capsules. A voir , une exposition de maquettes et la voiture hommage à Gaston Lagaffé. Buvette.

La Fête du Timbre 2022

La prochaine Fête du Timbre, organisée par la SPE aura lieu les 12 et 13 mars 2022 au rez de chaussée de la Maison des Associations, 125 avenue Robert Schuman Troyes ; cette année, le thème sera le train.

Attention: le 13, fermeture des locaux à 13h, à cause d'un match de football au stade de l'Aube.

Les 120 ans de la SPE

seront fêtés au cours du deuxième semestre 2022 : projet d'animations avec un Timbre-à-Moi et éventuellement un petit bloc.

Sortie d'un timbre Forêt d'Orient

Pour 2022, la Poste annonce la sortie d'un timbre « Forêt d'Orient » à une date non encore définie. L'édition d'un souvenir 1^{er} Jour avec animation à la Maison du Parc est en projet.

Tour de France féminin 2022

se lancera de Troyes, ville départ à Bar sur Aube, ville d'arrivée. Nous envisageons de marquer l'événement par un souvenir philatélique : toutes les idées seront les bienvenues.

Petits bijoux philatéliques de l'Aube



Enveloppe postée dans la boîte rurale F du bureau des Riceys en septembre 1853, affranchie à 10 c. Présidence (Yvert 9) issu d'un haut de feuille avec filet d'encadrement. Annulation par petits chiffres 2668 (collection particulière).



Affranchie 20 c. Cérès (Yvert 3a), oblitéré timbre à date type 15 BAR-S-AUBE (9) du 6 janv 49 et cursive 9 Ville-s-Terre. (Le Timbre Classique. Vente sur Offres n° 39. Départ 500 €).



France 731 oblitéré ARMY POSTAL SERVICE A.P.O. 269 (Mailly le Camp) sur télégramme Expédition Force Message n° 698 papier bistre, 1945. B. Sinais F. Treviso Succ^r 87^{ème} Vente sur Offres 21 octobre 2021. Prix atteint 1155 €.

Championnat de France de philatélie Valenciennes 8-10 oct. 2021

Félicitations aux adhérents de la SPE qui ont participé :

- Olivier Bergossi : les surcharges locales de 1992-1997 aux Comores. Classe Traditionnelle moderne. 85 pts. Grand Vermeil.
- Alain Hurpet : histoire postale du Dahomey. Classe Histoire postale. 90 pts. Or

LA II^{NDE} RÉPUBLIQUE ET LA NAISSANCE DES PREMIERS TIMBRES-POSTE



La révolution du 22 au 25 février 1848 voit la chute de Louis-Philippe 1^{er} le 24.

Le 24 février au soir, Etienne Arago, avec les antimonarchistes s’empare de l’armement des gardes de l’Hôtel des Postes et déclare : « cette possession est indispensable au triomphe de la République ». A la suite de quoi il est naturellement nommé directeur provisoire des postes et remplace M. Dejean.

Le soir même du 24, il réunit le personnel des postes et fait partir les sacs de courrier à dos d’hommes jusqu’aux malles postes et fait relancer les services postaux figés depuis le 22. Le 25 février, le fourgon postal des dépêches de la malle poste des Indes expédié de Londres arriva à Paris.

Il fait embarquer coûte que coûte à Marseille, le courrier pour la Grande-Bretagne.

Il fait établir ce tableau, pour asseoir son poste de Directeur Général des Postes le 26 février.

22-23 février(sur 2 jours).....	20 à 25 000 lettres envoyées
24 février	8 à 10 000 lettres envoyées
25 février	45 à 50 000 lettres envoyées



Le 15 mai 1848, il déclare : « Citoyens : comme au 1^{er} jour de la République, le service Malles Postes est assuré et escorté de piquets des gardes nationaux ». Dès lors, il s'attaque aux grandes réformes de son administration et fait une proposition de loi le 8 août 1848 dont les deux lignes principales sont :

- réduction des abonnements aux journaux
- révision de la loi du 15 mars 1827 (les tarifs étaient exorbitants et calculés en fonction des distances et surtaxés au-delà de 10g). Il demande au gouvernement de faire un effort sur le principe de l'égalité pour faire baisser les tarifs afin que tous les citoyens puissent communiquer par lettre et, comme les anglais, de mettre en place des timbres-poste.

A	DE BUREAU A BUREAU								A L'INTERIEUR DE L'ARRONDISSEMENT POSTAL D'UN MEME BUREAU									
	1 ^{er} échelon		2 ^e échelon		3 ^e échelon		Progression		1 ^{er} échelon		2 ^e échelon		3 ^e échelon		Progression			
	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe		
1.1.49	7,5 g	20 c	15 g	40 c	100 g	1 F	100 g	1 F	7,5 g	10 c	15 g	20 c	30 g	30 c	30 g	10 c	Aff. N. aff.	
	«	«	«	«	«	«	«	«	«	«	«	«	«	«	«	«	«	

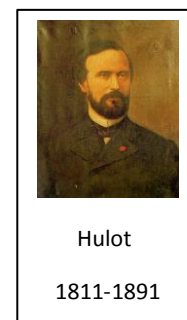
La Constituante n'étant pas restée insensible à un pareil langage républicain, cette loi fut votée le 24 août 1848, promulguée le 30 et applicable au 1^{er} janvier 1849, elle comporte notamment l'application du nouveau tarif et la mise en place de timbres-poste.

L'administration des postes fut autorisée à mettre en vente des timbres à 20 cts, 40 cts et 1 f.

Il n'y avait que peu de temps pour mettre cette loi en application et surtout éditer les timbres.

Les Anglais ayant déjà des timbres-poste depuis 1840 (à tarif intérieur unique), avec M. Hill, furent contactés pour émettre les premiers timbres français mais les tarifs proposés étaient beaucoup trop élevés.

Il ne restait plus qu'à les produire en France et c'est l'effigie de Cérès qui a été retenue.

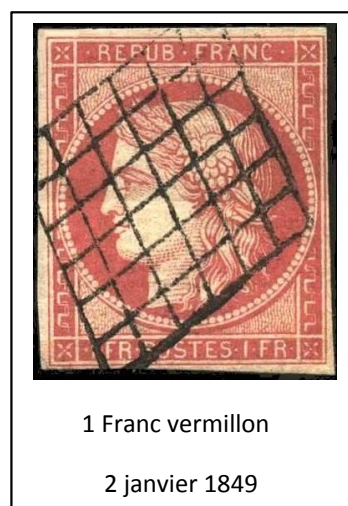


M. Jean Barre fût contacté pour le gravage à l'effigie de Cérès et Monsieur Hulot, ayant une grande connaissance en galvanoplastie, pour l'impression.

Arago avait bien rempli son rôle, mais il démissionna le 10 décembre 1848, dès qu'il apprit l'élection de Louis -Napoléon Bonaparte à la présidence de la seconde république. Il fut remplacé le 21 décembre 1848 par Edouard-James Thoyer mais, cela ne changea rien à la loi du 8 août 1848.

Huit jours avant le 1er janvier 1849, seuls le 20 cts noir et le 1F rouge furent imprimés.

Les règlements continueront à se faire en numéraires pour les correspondances intérieures ainsi que pour les bureaux de poste ne disposant pas encore des timbres.



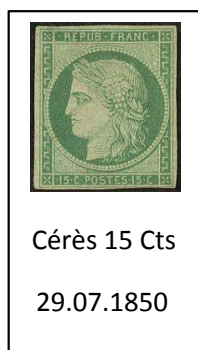
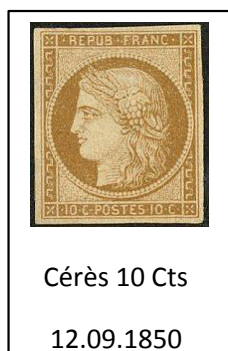
Il a fallu attendre le 3 février 1850 pour que le 40 cts (prévu bleu à l'origine) soit finalement imprimé en orange suite à la circulaire du 1.12.1849.

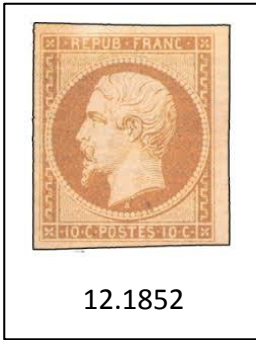
Pour éviter toute confusion de teinte avec le 40 cts, le 1f ne sera imprimé qu'en rouge carmin.

Après le 1^{er} juillet 1850, il fut promulgué un nouvel acte qui changea les tarifs. (Voir tableau)

A partir du	DE BUREAU A BUREAU								A L'INTERIEUR DE L'ARRONDISSEMENT D'UN MEME BUREAU								Aff. N. aff.
	1 ^{er} échelon		2 ^e échelon		3 ^e échelon		Progression		1 ^{er} échelon		2 ^e échelon		3 ^e échelon		Progression		
	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	Poids	Taxe	
1.1.49	7,5 g	20 c	15 g	40 c	100 g	1 F	100 g	1 F	7,5 g	10 c	15 g	20 c	30 g	30 c	30 g	10 c	Aff.
1.7.50	"	25 c	"	50 c	"	1 F	"	1 F	"	"	"	"	"	"	"	"	Aff.

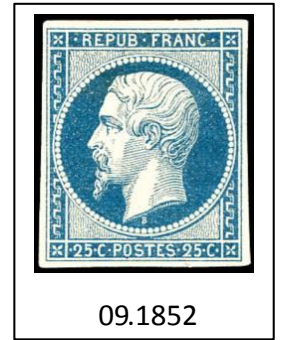
Suite à l'augmentation des tarifs, le 20 cts sera remplacé par le 25 cts bleu le 30 juin 1850





12.1852

Emission dite Présidence



09.1852

Les mesures impopulaires permettent à Louis-Napoléon d'organiser un coup d'état le 2 décembre 1851. A la suite, une loi du 3 janvier 1852 ordonna de remplacer l'effigie de la république Cérès par celle du Président de la République sur les monnaies et les timbres-poste.

A la veille de l'arrivée des timbres à l'effigie du Président, les guichets des postes disposaient encore des Cérès. Ces valeurs étaient prévues pour être rectifiées à l'effigie de Louis-Napoléon Bonaparte mais seules deux furent émises les 10 cts, 25 cts et les Cérès continuèrent à être émises et disponibles dans les bureaux de poste.

-1-	<u>Effigie Cérès</u>
	10 cts lettre simple locale/province
	15 cts lettre simple locale/Paris
	25 cts lettre simple Bureau/bureau
	40 cts pour l'étranger
	1F de 15g à 100 g

-2-	<u>Effigie Napoléon</u>
	Du 1 ^{er} juillet au 17 août 1853
	Baisse du tarif
	Local/Paris à 10cts
	Il restera
	10 cts et 25 cts présidence, 40 cts et 1 F cérès

Les timbres à l'effigie de Louis-Napoléon Bonaparte, gravés République, eurent une durée de vie très courte. Le 10 cts fut émis de décembre 1852 à septembre 1853, le 25 cts de septembre 1852 à juillet 1853. Ils furent rapidement abandonnés à l'arrivée du Second Empire le 2 décembre 1852 où tous les timbres seront émis à l'effigie de l'empereur Napoléon III et gravés Empire, émis dès septembre 1853 (décret du 2 décembre 1852).



LES TIMBRES TÉMOINS DES INONDATIONS

(1^{ère} partie : Europe)

Les inondations récentes en Europe sont dans nos mémoires en raison du nombre de disparus et parce qu'elles touchent des régions proches..

On n'a jamais vu ça, disent des habitants ! C'est évidemment faux car des exemples de ces catastrophes sont survenues dans des périodes anciennes ; heureusement la philatélie est là pour nous le rappeler.



Il faut remonter à la Bible qui évoque en premier les inondations du déluge et l'Arche de Noé. Le mont Ararat apparaît souvent sur les timbres d'Arménie : Noé s'y serait échoué à la fin de son périple, avec sa famille et les animaux de l'arche.

Il est possible que la première inondation documentée ait été peinte dans la chapelle Sixtine par Michel-Ange, au début du XVI^e siècle. Les timbres ont été émis par la Cité du Vatican après restauration des peintures de la coupole.

Les éléments climatiques tels que pluies intenses, tempêtes ou ouragans sont souvent en cause mais des origines accidentelles ou humaines peuvent être sources des catastrophes. Dans un premier temps, penchons-nous sur l'Europe.

Crues fluviales

Le Rhin

Le Rhin qui s'étend des Alpes suisses à la côte néerlandaise a dévasté la vie dans le bassin pendant des siècles avec ses crues qui se sont succédés de manière plus ou moins dramatique.



Elles ont touché le bassin supérieur du Rhin comme le montre cette série du Liechtenstein où les pontonniers militaires suisses ont apporté leurs compétences pour aider les victimes de la crue du Rhin à l'automne 1927.

Mais les endiguements, coupures de méandres, suppression des champs d'inondation ont un effet accélérateur sur la vitesse de l'écoulement et transfèrent les crues vers le bassin inférieur comme par exemple en 1923 où les crues dévastèrent les rives du Rhin et de la Ruhr.

Trois valeurs de la série de 1922 furent surchargées RHEIN-RUHR HILFE avec une forte faciale, 500 Marks sur 25 dans le timbre ci-contre.



La Saar



De fortes précipitations sous forme de pluie et de neige sont tombées sur le plateau lorrain et les Vosges fin décembre 1947 et en janvier 1948 entraînant la crue particulièrement violente de la Sarre, de la Meurthe, de la Moselle et de l'Ill. Les inondations vont entraîner des milliards de francs de dégâts et faire des milliers de sinistrés dans les régions drainées.

Un bloc feuillet avec surcharge est émis en 1948. Notez que la valeur est en francs, la Sarre était sous administration française à l'époque..

La Meuse



Liège est une ville d'eau, traversée par la Meuse où depuis longtemps des aménagements ont été réalisés pour atténuer la violence des crues. Mais en 1926, malgré la solidité des murs et les autres travaux techniques, Liège ne peut échapper à l'effroyable montée des eaux du 31 décembre 1925 et du 1^{er} janvier 1926 qui peut être comparée au débordement le plus mémorable.

L'Elbe et l'Oder



Les crues de ces rivières et de leurs affluents se produisirent après des pluies diluviennes en juillet 1997 provoquant des inondations dramatiques des vastes plaines du Nord-Est allemand et de celles voisines de la Pologne.

Un timbre de bienfaisance allemand a été émis rapidement en imprimant la surcharge HOCHWASSERHILFE avec de nouvelles faciales sur un timbre de 1990 aux armes de la région de Brandenburg.

Le timbre polonais montrait une ferme inondée mais les dommages des villes furent énormes.



Les abords de l'Elbe subirent à nouveau des crues dévastatrices en 2013. Un timbre de 1988 fut à nouveau utilisé en ajoutant simplement la surcharge HOCHWASSERHILFE 2013 avec de nouvelles valeurs. Des timbres à date spéciaux furent émis pour oblitérer le courrier.

Le Danube

Depuis des siècles les riverains du grand fleuve européen vivent sous menace fréquente d'inondations. Consécutivement à la fonte des neiges dans les Alpes et les Carpathes, le débit du Danube se renforce dangereusement et, en particulier, les blocs de glace forment des barrages spontanés obstruant le fleuve et entraînant une rapide élévation du niveau des eaux.



Vienne en Autriche, Bratislava en Slovaquie, Budapest, Baja ou Mohacs en Hongrie sont régulièrement inondées ainsi qu'en aval les plaines de Serbie et de Roumanie où coule la plus longue partie du fleuve..

Ce bloc avec surcharge de Hongrie montre les mesures du niveau de la crue enregistrées en 1965 dans différentes villes sur le fleuve. La Hongrie est le pays d'Europe qui a probablement émis le plus de timbres sur les inondations.

INUNDATIA est le slogan de cette série de Roumanie au profit des victimes des inondations du Danube de 1970, les pires de l'histoire récente du pays. Les crues débutèrent en mai et ne cessèrent que mi-juin, provoquant la mort de centaines de personnes et détruisant des millions d'hectares de culture avec le bétail et le matériel.



L'Arno

Les inondations de Florence de 1966 sont un des événements les plus marquants en raison des dommages considérables sur le riche patrimoine artistique de la ville. En novembre 1966 à la suite de pluies intenses, le fleuve Arno brise ses levées, la boue et l'eau entrent partout dans les églises, les musées ou la bibliothèque centrale ; d'après l'UNESCO, plus de deux millions de volumes rares et irremplaçables et d'innombrables manuscrits sont sérieusement endommagés. La contribution de nombreux pays permet la restauration des principaux trésors artistiques et architecturaux.



La surcharge FIRENZE alluvione 4 Nov. 1966 apposée sur ce timbre de 1950 ne semble pas officielle car je n'ai pas retrouvé ce timbre dans les catalogues.

Un jeune artiste est l'auteur de l'illustration du timbre commémoratif du cinquantenaire de l'inondation émis en 2015. Il est intitulé ANGELI DEL FANGO (anges de la boue) et représentent les sauveteurs avec des ailes d'ange.



La Seine

Cette carte maximum de Monaco montre les inondations à Port-Marly peintes par Alfred Sisley suite à une crue très importante de la Seine. L'artiste consacre une série de six toiles à cet événement dont cette inondation à Port-Marly (1876, musée d'Orsay). La maison représentée est toujours debout, ornée d'une plaque reproduisant le tableau.

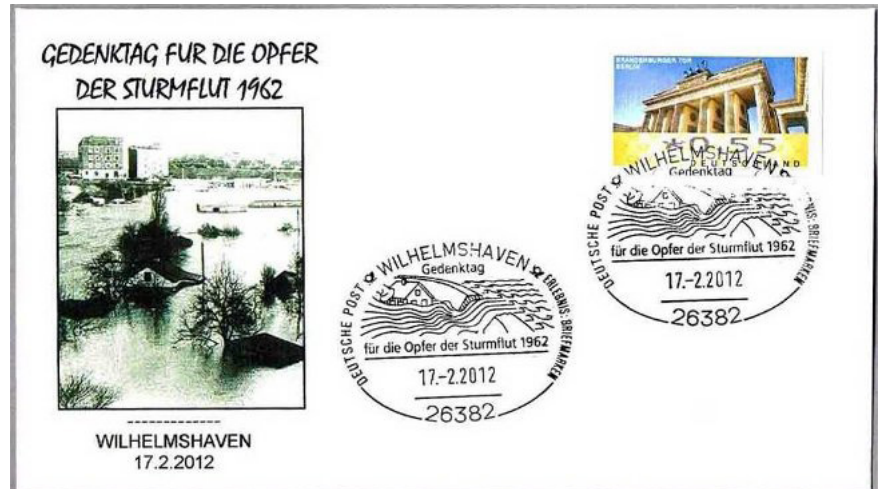


Mer et tempêtes

Hambourg

Provoquée par la tempête appelée Vincinette sur la côte nord de l'Allemagne, l'inondation a frappé Hambourg, la deuxième ville d'Allemagne, dans la nuit du 16 au 17 février 1962. Le front de tempête, poussé par d'énormes quantités d'eau dans l'embouchure de l'Elbe et projetant une vague de crue au-dessus du niveau de la mer, perce les systèmes de protection contre les inondations de la ville.

Une enveloppe souvenir a été émise en 2012. Le phénomène s'est reproduit en 2013 mais les conséquences ont été moins dramatiques.



Venise

Les Vénitiens sont habitués à la montée des eaux de la lagune dans leur ville qu'ils nomment *acqua alta*.

Les feuillets AQ, d'après acqua, sont les premiers entiers-postaux connus. Emis à partir de 1608, ils ont été créés comme taxe fiscale par la république de Venise pour aider la ville à lutter contre les fréquentes inondations. Chaque feuillet coûtait 4 soldi et pouvait être écrit et plié comme une enveloppe mais était obligatoire pour communiquer avec le gouvernement vénitien.



Les inondations de novembre 1966 furent les plus dévastatrices. Une série de quatre timbres *salviamo Venezia* (sauvons Venise) a été émise par l'Italie en 1973. Ils montrent une sculpture du IV^{ème} siècle, le « triomphe de Venise » peint par Carpaccio, les chevaux de bronze de la basilique et la place St Marc sous les eaux.



À la suite, l'UNESCO a lancé une campagne de dons pour sauver Venise et de nombreux pays ont émis des séries de timbres dédiées à la sauvegarde de la Sérénissime.

Saint Petersburg

La Venise de Russie a toujours souffert des inondations en raison de sa situation dans le delta de la Neva qui se jette dans le golfe de Finlande.

En 1824 la montée des eaux fut la plus importante ; l'événement a été mis en vers par Alexandre Pouchkine dans son poème « Le cavalier de bronze » et timbrifié sur cette valeur d'URSS de 1956.

Cent ans plus tard, le 23 septembre 1924 les mêmes niveaux d'eau sont atteints et la ville est sinistrée. Pour venir en aide aux victimes, cinq valeurs de Russie de 1921 sont surchargées C.C.C.P. Ленинградскому Пролетариату. 23/IX 1924 г. et vendues 1 rouble 80 kopeck en paquet regroupant la série.



Pays-Bas

Le 31 janvier 1953, une forte tempête hivernale se combine aux grandes marées pour provoquer la pire catastrophe naturelle des Pays-Bas : l'eau s'élève de 4,50 m au-dessus du niveau normal, provoquent la rupture des digues en pleine nuit et submerge une partie du pays. Pas moins de 1.800 personnes sont emportées par les eaux.

Le pays émit un timbre courant surchargé WATERSNOOD 10 c + 10.



La solidarité de deux autres pays, l'Islande et le Danemark va se traduire par la surcharge de valeurs courantes au profit de l'aide aux victimes.

L'homme en cause

Yser

L'inondation est l'une des armes de défense employées régulièrement dans les Pays-Bas historiques au moins depuis la fin du XVI^e siècle. Pendant la Première Guerre mondiale. C'est là en effet, dans les plaines entourant le fleuve Yser, que la progression de la IV^e armée allemande fut stoppée. Pour ce faire, les alliés eurent recours à une arme éprouvée : l'inondation. Cette stratégie fut pertinente car les alliés y conservèrent la ligne de front jusqu'en 1918.

Une vignette souvenir de bienfaisance en faveur des blessés de guerre a été émise par la Belgique.



A droite, cette chromo de la collection «La Grande Guerre» des Produits de Réglisse Calabro (Bruxelles) reproduit l'image traditionnelle du soldat belge, fusil en bandoulière, surveillant l'inondation sur fond de passerelles.

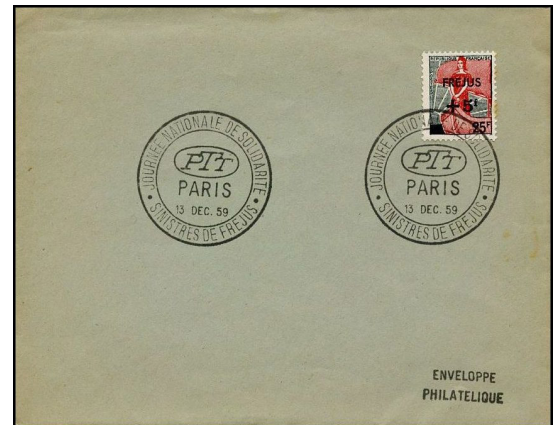
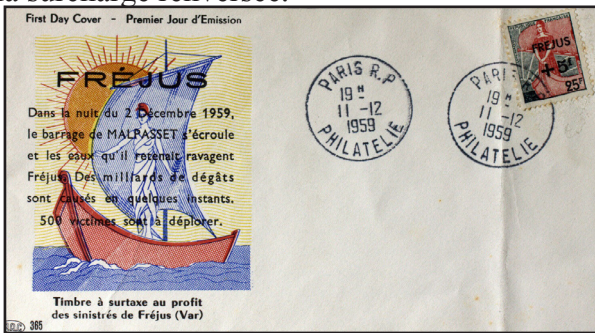


Les accidents

Fréjus

Il y a cinquante ans, le 2 décembre 1959, la basse ville de Fréjus a été balayée par une vague de plus de 3 mètres venant de la petite vallée du Reyran, où le barrage de Malpasset avait été emporté par la pression de l'eau de son réservoir. Le bilan de la catastrophe s'éleva à 423 morts, 155 immeubles entièrement détruits, mille hectares de terres agricoles ravagés et deux milliards de francs de dégâts.

Un timbre à surtaxe au profit des victimes est émis le 11 décembre, illustré ci-contre avec la surcharge renversée.



Des enveloppes Premier Jour et souvenir des PTT journée de solidarité avec timbre à date temporaire seront également éditées.

Belci Onești



En Roumanie, de fortes pluies sont tombées en juillet 1991 sur les Carpathes orientales entraînant la rupture du barrage. Officiellement les inondations qui ont suivi ont fait 25 morts mais des rapports citaient un nombre bien supérieur.

Une curieuse enveloppe souvenir a été éditée célébrant le 100^{ème} jour des inondations avec une oblitération spéciale.

L'UNESCO

L'UNESCO a lancé des campagne de récolte des fonds d'urgence pour la reconstruction des infrastructures détruites par les inondations de Florence et Venise de 1966. L'organisation internationale émet depuis 1960 des timbres exposant ses activités mais elle récolte également des fonds par l'intermédiaire d'administrations postales comme l'Egypte, la Bulgarie ou le Maroc, exemples représentés ci-dessous.



La suite de l'article paraîtra dans le prochain bulletin.

COUP DE PROJECTEUR SUR CERTAINS NOUVEAUX TIMBRES FRANÇAIS



Sainte Odile

Odile de Hohenbourg, ou sainte Odile, née vers 660 peut-être à Obernai (Bas-Rhin), morte en 720 à Hohenbourg. Elle est la fille d'Etichon-Adalric, duc d'Alsace, mort en 690, et de son épouse Berswinde (ou Bereswinde) qui, selon le *Chronicon Ebersheimense*, est la fille d'une sœur de saint Léger, évêque d'Autun, et la sœur de la reine Franque Chimnechilde. Elle ne fut pas la bienvenue. On attendait un garçon et ce fut une fille. Puis on s'aperçut qu'elle était née aveugle. Son père, Adalric, comte d'Alsace voulut la tuer comme c'était encore l'usage en ces temps mérovingiens. Mais sa mère la sauva et Odile fut accueillie par l'abbaye

bourguignonne de Baume-les-Dames. Quand elle fut plus âgée, elle revint à la maison où son père s'était calmé. Odile refusa de se marier puisqu'elle avait fait vœu de virginité quand elle était à Baume-les-Dames. Il lui offrit le château de Hohenbourg dont elle fit un monastère. Elle y adjoignit un hospice pour les lépreux. Ces détails sont peut-être légendaires, mais il est sûr qu'elle fonda un monastère qui fut prospère, qu'elle était priée quelques années après sa mort pour guérir de la cécité et, surtout, que le mont Sainte Odile est, aujourd'hui encore, un pèlerinage très fréquenté et un haut lieu de la vie spirituelle. Elle a été canonisée par le Pape Léon IV. Elle est patronne de l'Alsace.

Date d'émission : 6 juillet 2020



Henry Dunant et Gustave Moynier

Henry Dunant, parfois orthographié Henri Dunant, baptisé le 8 mai 1828 à Genève et mort le 30 octobre 1910 à Heiden, est un homme d'affaires humaniste suisse, considéré comme le fondateur du mouvement de la Croix-Rouge internationale. Chrétien protestant, il est naturalisé français en avril 1859. Pendant un voyage d'affaires en juin 1859, il se trouve à proximité de la ville italienne de Solférino et découvre les dégâts humains de la bataille qui s'y est déroulée. À partir de cette expérience, il écrit un livre intitulé *Un souvenir de Solférino* qu'il publie en 1862. Une année plus tard, il participe à Genève à la fondation du *Comité international de secours aux militaires blessés*, désigné dès 1876 sous le nom de Comité international de la Croix-Rouge. La première convention de Genève est ratifiée en 1864 et se réfère largement à ses

propositions. Il obtient avec Frédéric Passy le premier prix Nobel de la paix en 1901.

Louis Gabriel Gustave Moynier né le 21 septembre 1826 à Genève et mort le 21 août 1910 à Genève est un juriste suisse. Il fut entre 1864 et 1910 le président du Comité international de la Croix-Rouge qu'il a fondé avec Henri Dunant, le général Dufour, les docteurs Louis Appia et Théodore Maunoir. En 1873, il fonde l'Institut de droit international.

Date d'émission : 5 octobre 2020

Mohamed Bourouissa



Artiste né en 1978 à Blida en Algérie. Depuis 2002, il est régulièrement invité à participer à des expositions collectives. Il exposa au Festival international de photographie de Lianzhou (Chine) en 2006. Depuis 2005, il s'inspire du quotidien des références picturales comme Le Caravage, Delacroix, Géricault, qu'il affectionne particulièrement, et photographiques comme Jeff Wall ou Philip-Lorca di Corcia, s'envisagent comme des tableaux d'allégories contemporaines ou de mythes urbains.

Date d'émission : 12 octobre 2020



Fardier de Cugnot

Le fardier de Cugnot est considéré comme la première automobile de l'histoire. Destiné à remplacer les attelages de l'artillerie de campagne, cet engin a été conçu dès 1769 par l'ingénieur militaire français Nicolas Joseph Cugnot, né à Void, dans l'actuel département de la Meuse, en 1725 et mort à Paris en 1804. Dès

1650, de multiples recherches sont menées sur la vapeur, notamment par Denis Papin, Thomas Savery ou Thomas Newcomen. S'appuyant sur les découvertes antérieures, Cugnot, le premier, parvient à faire avancer un véhicule terrestre par la force de la vapeur. Il construira deux fardiers : le premier à échelle réduite, commandé en 1769 par le duc de Choiseul, ministre de la Guerre de Louis XV, donnera des résultats probants. Le second véhicule, de grandeur réelle, est testé en 1770 ; l'expérience semblant concluante, elle appelle de nouveaux essais. Prévu en 1771, ils sont annulés suite à la disgrâce du duc de Choiseul. Terminé et en état de marche, ce fardier est oublié pendant trente ans dans les ateliers de l'Arsenal de Paris. Sauvé par deux fois, pendant la Révolution, par Louis Nicolas Rolland, commissaire général de l'artillerie, il est installé au Conservatoire des arts et métiers depuis 1800. Cugnot applique la puissance motrice à la roue avant. Il est le premier à avoir transformé le « mouvement linéaire alternatif » en « mouvement rotatif continu ». Il est passé du simple va-et-vient des pistons à un mouvement circulaire d'une roue en appliquant au fardier une roue à rochet, dispositif utilisé habituellement dans l'horlogerie. Le fardier fonctionne à la vapeur. Il se compose de trois parties :

- Un châssis en bois comprenant deux roues à l'arrière.
- Un moteur à deux cylindres en ligne, à haute pression et simple effet, disposé au-dessus de la roue avant.
- Une chaudière, à l'avant de l'ensemble.

Date d'émission : 19 octobre 2020



Madeleine Brès

Madeleine Brès, née Madeleine Alexandrine Gebelin- le 26 novembre 1842 à Bouillargues, dans le Gard, et morte le 30 novembre 1921 à Montrouge, est la première femme de nationalité française à accéder aux études de médecine en 1868, mais sans avoir le droit d'accéder aux concours. Scolarisée jusqu'à l'âge de 10 ans, enceinte à 15 ans, mariée immédiatement, les jeunes années de Magdeleine Gebelin, épouse Brès, la promettent à un avenir des plus classiques. Pourtant, à l'âge de 24 ans, alors que son troisième enfant n'a que quelques mois, elle décide de reprendre sa vie en main et de préparer ses baccalauréats afin de réaliser son rêve d'être médecin. À la rentrée scolaire de 1868, Madeleine Brès est parmi les quatre premières femmes inscrites. Elle est la seule française. Très appréciée, elle est nommée interne provisoire de l'hôpital de la Pitié durant la guerre de 1870. Pourtant, à la fin de la guerre, l'Assistance publique des

hôpitaux de Paris lui reprend le titre acquis. Préparant sa thèse de doctorat afin de pouvoir pratiquer, Madeleine Brès choisit d'étudier la composition chimique et biologique du lait maternel dans le laboratoire de Wurtz. Alors séparée de son mari, elle y rencontre Louis Magnier de la Source avec lequel elle vit librement et aura un quatrième enfant. Le 3 juin 1875, Madeleine Brès devient la première femme française docteur en médecine. Elle ouvre immédiatement un cabinet de consultation pour les femmes et les enfants, puis donne des conférences publiques sur l'allaitement, dirige le service médical de plusieurs théâtres, ouvre et dirige des crèches. Connue et reconnue, elle est honorée du titre d'officier de l'Instruction publique en 1887. Elle, qui a mené sa vie affirmant son indépendance et sa liberté tant dans sa vie privée que professionnelle, elle, qui s'est battue pour ouvrir aux femmes les portes de l'Université, clamait pourtant son antiféminisme. Malgré elle, Madeleine Brès a été et reste un modèle pour chaque féministe revendiquant le droit de vivre aussi librement qu'elle. Elle obtient son doctorat en médecine, en 1875. Sa thèse traite de la composition du lait maternel, et obtient la mention « extrêmement bien ». Elle exerce ensuite en puériculture, prodiguant des conseils à une clientèle privée et aux crèches municipales. En 1885, elle finance la création d'une crèche gratuite.

Date d'émission : 18 janvier 2021



Jean-Michel Basquiat

Jean-Michel Basquiat, né le 22 décembre 1960 à Brooklyn et mort le 12 août 1988 à NoHo (Manhattan), est un artiste peintre américain. Il devient très tôt un peintre d'avant-garde populaire et pionnier de la mouvance *underground*. Du graffiti à la peinture. Mort d'une overdose à l'âge de 27 ans, ce jeune ami de Warhol a élevé le street art au rang des beaux-arts. Son œuvre témoigne des réminiscences de son passé familial (ses origines haïtiennes), conjuguées aux influences du pop art. Il est devenu l'une des grandes figures de l'afro-américanisme dans le monde artistique.

Date d'émission : 8 février 2021



Simone de Beauvoir

Simone de Beauvoir, née le 9 janvier 1908 à Paris, conquiert dans sa jeunesse, contre son milieu bourgeois, « la difficile gloire de la libre existence ». En 1929, reçue à l'agrégation de philosophie, elle rencontre Jean-Paul Sartre. « Fraternité absolue », inclassable, leur union durera 51 ans. À partir de 1945, ils affrontent ensemble les feux de la célébrité. Amour de la vie et passion de la vérité nourrissent sa vocation d'écrire : romancière avec *L'Invitée*, *Les Mandarins* (prix Goncourt 1954) ou *Les Inséparables*, autobiographe avec le riche ensemble de ses *Mémoires* et *Une mort très douce*, elle est théoricienne avec ses essais *Le Deuxième Sexe* ou *La Vieillesse*. Elle est également diariste, dramaturge, autrice de chroniques de voyage, et une très grande épistolière (*Lettres à Sartre*, à Bost, à Nelson Algren). Fondatrice avec Sartre de la revue *Les Temps modernes*, elle s'engage dans la plupart des causes libératrices du XXe siècle, prenant parti contre les guerres coloniales : Indochine, Algérie, Vietnam. Devenue depuis *Le Deuxième Sexe* l'inspiratrice des féministes du monde entier, elle manifeste sa solidarité avec leurs actions. Elle a su ne pas sacrifier le privé au public, revêtant d'un prix infini l'intimité de l'amour, de l'amitié. Généreuse, ouverte, elle a entretenu avec son lectorat une abondante correspondance. Grande marcheuse, et infatigable voyageuse jusqu'à la fin – je l'ai accompagnée durant 26 ans –, sa curiosité ne s'est jamais blasée. C'est le ton beauvoirien, son rare talent, en parlant de soi, de parler des autres, comme « de bouche à oreille », de « communiquer dans ce qui nous sépare », qui explique l'immense rayonnement de Simone de Beauvoir. Il n'est pas étonnant qu'un très long cortège ému ait accompagné son enterrement le 19 avril 1986. Sylvie Le Bon de Beauvoir.

Date d'émission : 8 mars 2021



Camille Saint-Saëns

Charles Camille Saint-Saëns, né le 9 octobre 1835 à Paris et mort le 16 décembre 1921 à Alger, est un pianiste, organiste et compositeur français de l'époque romantique. Enfant de santé fragile, atteint de tuberculose comme son père, Camille Saint-Saëns n'en sera pas moins un prodige du piano à cinq ans. Il donnera son premier concert à onze ans en 1846. Organiste pendant vingt ans à l'église de la Madeleine, il démissionne lorsqu'un de ses amis, Albert Libon, directeur général des Postes, lui lègue 100 000 francs en 1877 à la condition de se consacrer exclusivement à la composition. Défi relevé ! Ce génie musical fut en effet un compositeur prolifique, abordant tous les genres : symphonie, concerto, musique de chambre, opéra... Son chef-d'œuvre, *Samson et Dalila* (1876), reste l'opéra le plus populaire du répertoire français. Parmi ses compositions les plus célèbres il en est une rééditée aujourd'hui à destination du jeune public, *Le Carnaval des animaux* (1886), suite symphonique conçue comme un divertissement parodique pour Mardi gras. Saint-Saëns refusa qu'on la joue de son vivant, à l'exception de la pièce n° 13, *Le Cygne*, qui deviendra un incontournable pour des générations de

violoncellistes. Citons encore ce merveilleux et très enlevé Concerto n° 5 pour piano, opus 103, dit L'Égyptien (1896) car composé à Louxor, qu'il interpréta salle Pleyel pour l'anniversaire de son premier concert. Entrant dans la modernité en ce XIXe siècle finissant, il sera le premier compositeur de poèmes symphoniques en France avec Le Rouet d'Omphale mais surtout la fantastique et douce-amère Danse macabre (1875), sur un texte de Henri Cazalis. Précurseur, il le fut aussi dans un genre nouveau, la musique de film. En plein âge d'or du cinéma muet, en 1908, Camille Saint-Saëns compose la musique du film d'André Calmettes L'Assassinat du duc de Guise. Pas question alors de bande-son, la musique était jouée en direct dans la salle, pendant la projection. Elle est référencée depuis sous le titre d'Opus 128 pour cordes, piano et harmonium. Le Maître est en Algérie, sa résidence de prédilection, lorsqu'il tire sa révérence le 16 décembre 1921 au terme d'un parcours musical d'une grande richesse, nous offrant une œuvre imposante que l'on ne cesse de redécouvrir.

Date d'émission : 22 mars 2021



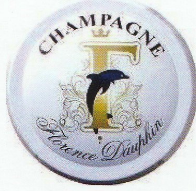
Claire Roman et Pierre Clostermann

Née le 25 mars 1906 à Mulhouse, Claire Roman obtient le baccalauréat à 16 ans, puis réussit le concours d'infirmière en 1926. Après un mariage douloureux – son mari, officier meurtri par la Grande Guerre, met fin à ses jours –, elle s'engage comme infirmière de la Croix-Rouge au Maroc. Claire Roman s'intéresse alors à l'aviation et obtient son brevet de pilote en 1932. De retour en France, elle apprend à piloter différents appareils et participe à des compétitions aériennes. En 1937, elle décroche plusieurs records aériens féminins qui la placent dans la nouvelle génération d'aviatrices. À la déclaration de guerre, Claire Roman se met à la disposition des autorités militaires. Par décret, les pilotes féminines confirmées sont autorisées à rejoindre les forces armées : le sous-lieutenant Claire Roman sera la première femme pilote de l'armée de l'Air. Faite prisonnière, elle parvient à s'évader, ce qui lui vaut une citation à l'ordre de l'armée et la croix de guerre. Démobilisée, elle reprendra ses activités d'infirmière. Mais le 4 août 1941, un avion civil effectuant la liaison Vichy-Pau s'écrase dans l'Aude à cause du mauvais temps. Passagère, Claire Roman est tuée. Elle avait 35 ans.

Fils d'un diplomate en poste au Brésil, Pierre Clostermann naît le 28 février 1921 à Curitiba. Après sa scolarité en France, il obtient un diplôme d'ingénieur et une licence de pilote professionnel en 1940 en Californie. Au même moment, il apprend par la presse américaine l'appel du général de Gaulle. Aussitôt, il gagne l'Angleterre et s'engage dans les Forces aériennes françaises libres. Au cours de ses 400 missions comme pilote de chasse au sein de la RAF, il remporte 33 victoires homologuées, est décoré des plus hautes distinctions britanniques et françaises, ce qui fait de lui le premier chasseur de France. En 1948, il publie *Le Grand Cirque*, ses mémoires de guerre, qui devient vite un succès littéraire mondial. Après la guerre, il embrasse simultanément, avec succès, les carrières d'écrivain, d'industriel dans l'aéronautique et de politicien au côté du général de Gaulle ; il sera souvent le témoin privilégié de l'histoire de son époque. Pierre Clostermann nous quitte le 22 mars 2006.

Date d'émission : 6 avril 2021

Sources : La Poste ; Wikipédia ; Carré d'Encre etc.

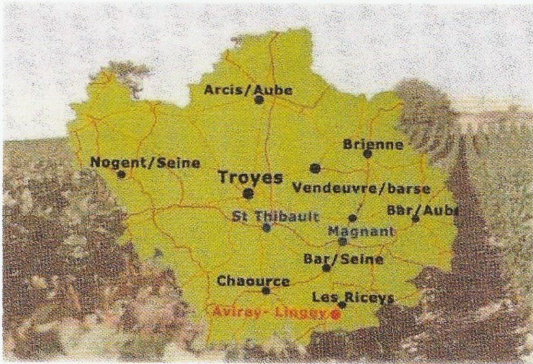


Tradition, Respect de la terre et
qualité

Champagne Florence Dauphin
14, Rue du Château
10340 Avirey-Lingey

Tél: 03 25 29 17 20

champagne.florence.dauphin@orange.fr
www.champagne-florence-dauphin.fr



A5 : Sortie St Thibault
Sens : 90 km
Paris : 180 km

A5 : Sortie Magnant
Colombey-les-deux-églises : 70 km
Chaumont : 90 km
Dijon : 120 km

Labus d'alcool est dangereux, à consommer avec modération.

VOITURES NEUVES ET OCCASION
MÉCANIQUE - TÔLERIE



AGENT



GARAGE BRUHAMMER
EURL Rémi CERISEL

FLASH AUTO SERVICE RAPIDE
VIDANGE - AMORTISSEURS - PNEUS
BATTERIE - FREINS - ÉCHAPPEMENT

4, rue Chapron - 10000 TROYES
Tél. 03 25 81 17 97 - Fax 03 25 80 64 21

E-mail : gge.bruhammer@wanadoo.fr - www.bruhammer.com

Siret 487 465 254 00018

EXPRESSION

COIFFURE

STYLISTE

VISAGISTE

MIXTE

**H
O
R
A
I
R
E**
LUNDI au JEUDI
9h - 18h
VENDREDI
9h - 19h
SAMEDI
8h - 17h

03.25.82.01.31

5 Av . des Lombards 10430 ROSIERES

<https://www.facebook.com/Expressioncoiffure10430?fref=ts>

OUVERT 7j/7

Tél. : 03 25 75 57 00

Centre Commercial
des Rives de Seine

134 Avenue Michel Baroin
10800 ST JULIEN LES VILLAS

restaurant-st-julien.fr

Champagne
Région III

